

international humor magazine



www.fenamizah.com

No:
35

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...
ocak/january 2015 • yıl/year: 4

mizah



TOTI BURATTI - Italy

60
PAGES
2015

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell Dergilik'le takip ettiğin dergiler elinin altında.

Turkcell Dergilik uygulamasını App Store'dan ya da T-Market'ten indirin, tüm dergileri ister tabletten, ister akıllı telefondan ücretsiz okuyun.



turkcell.com.tr | Müşteri Hizmetleri: 05327572222

Turkcell Dergilik tüm kullanıcılara açıktır. Uygulama içindeki dergileri indirmek ücretsizdir. Dergi indirme data ücreti operatörler tarafından belirlenir. Ayrıntılı bilgi www.turkcell.com.tr'de.

Editör'den..

№ 35 • ocak-january 2015



merhaba..

.. yeni yılın ilk sayısını
çıkarmanın huzuruyla
ve geleceğe daha umutla bak-
abilmenin direnciyle!



Yeni Yılıınız Kutlu Olsun!
Happy New Year!

Karikatürün ve mizahın içinde
yeniden buluşabilmeyi diliyoruz.
İyilikle, güzellikle ve sağlıklı.
Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



international humor magazine



aylık e-dergi
fenamizah
monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Erdoğan Başol,
Osman Yavuz İnal.
hukuk danışmanı: Av. Cem Koç



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com



fena
mizah

The worldwide cartoonists
at your fingertips...
parmaklarınızın ucunda
bir dünya karikatür!

www.fenamizah.com

Authors in this issue

A ADRIANA MOSQUERA (Colombia), AHMET ÜMİT AKKOCA (Turkey), AHMED SAMIR FARID (Egypt), ALEKSEI KIVOKURTS-SEV (Russia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALEXANDER DUBOVSKY (Ukraine), ALI DIVANDARI (Iran), ANATOLY RADIN (Russia), ARASH RAHIM KHANI (Iran), ARSEN GEVORGYAN (Armenia), ARTURO ROSAS (Mexico), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey). **B** BA BİLİG (China), BAHADIR UÇAN (Turkey), BORISLAV STANKOVIC (Serbia). **C** CAN&ALI (USA), CARLOS AMORIM (Brasil), CEM KOÇ (Turkey), CRISTIAN TOPAN (Romania), CONSTANTIN PAVEL (Romania), CZESLAW PRZEZAK (Poland). **D** DAMIR NOVAK (Croatia), DORU AXINTE (Romania). **E** EL TOTO (Argentina), ERDOĞAN BAŞOL (Turkey), ERİCO JUN-QUEIRA AYRES (Brasil). **F** FAWZY MORSY (Egypt), FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain), FRANZ LANDI (Austria). **G** GALINA PAVLOVA (Bulgaria), GIO (Italy), GEORGE IICURICI (Romania), GÜLAY GARİP KOÇERDİN (Turkey), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNÇE YAVUZDOĞAN (Turkey). **H** HASAN ÇAGAN (Turkey), HASAN EFE (Turkey), HULE HANUSIÇ (Austria). **Hİ** İBRAHİM TAPA (Turkey), İHSAN TOPÇU (Turkey), IRINA IOSIP (Romania), ISMAIL M. EFFAT (Egypt). **J** JACEK FRACKIEWICZ (Poland), JESUS FRANCISCO CARRENO (Spain), JIA RUI JUN (China), JULİJE JELASKA (Croatia). **K** KEZİBAN ÖZKOL (Turkey). **M** MAKHMUD ESHONQULOV (Uzbekistan), MARINA GORELOVA (Belarus), MARK LYNCH (Australia), MEHMET SAIM BİLGE (Turkey), MERAL SİMER (Turkey), MILAN ALASEVIC (Slovenia), MILETA MILORADOVIC (Serbia), MIROSLAW HAJNOS (Poland). **N** NICU STOPEL (Romania), NIKOLAI ARNAUDOV (Bulgaria). **O-Ö** ORHAN ÖNAL (Turkey), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), ÖZNUR KALENDER (Turkey). **P** PAVEL MATUSKA (Czech Republic), PETER ZAVACKY (Slovakia). **R** RAQUEL ORZUJ (Uruguay), RENE BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina), RONALDO CUNHA DIAS (Brasil). **S-Ş** SABAHUDIN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAİD BADAWY (Egypt), SERGEY HRAPOV (Ukraine), SEZER ODABAŞIOĞLU (Turkey), SILVANO MELO (Brasil), STANE JAGODIC (Slovenia), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany), SZCZEPAN SADURSKI (Poland). **T** TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TOTTI BURATTI (Italy), TVG MENNON (India). **V** VALERY ALEXAN-DROV (Bulgaria), VANGELIS PAVLIDIS (Greece). **W** WESAM KHALIL (Egypt), WILLEM RASING (Netherlands). **Y** YALDA HAŞHEMINEZHAD (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey). **Z** ZDENKO PUHIN (Croatia), ZELJKO PILIPOVIC (Croatia), ZORAN GROZDANOVSKI (Macedonia).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..

Gorelova'dan...

• Belaruslu karikatürcü Marina Gorelova, gönderdiği mailde, bilgisayarında yaşadığı sorun nedeniyle bir süredir karikarı gönderemediğini fakat dergimizin her zaman hatırında olduğunu belirtmiş...

"Dear Aziz Yavuzdogan, Thank You for attention, for invitation to co-operate. Excuse me me that I do not send their own cartoons in "FENAMİZAH".

I have a greater problems with vision. The last floor of the year I quite not draw drawings and nearly do not work with computer. But I always remember about You, about Your journal.

Respectfully yours."

~ Marina Gorelova,
Belarus

Thanks, Julije Jelaska!



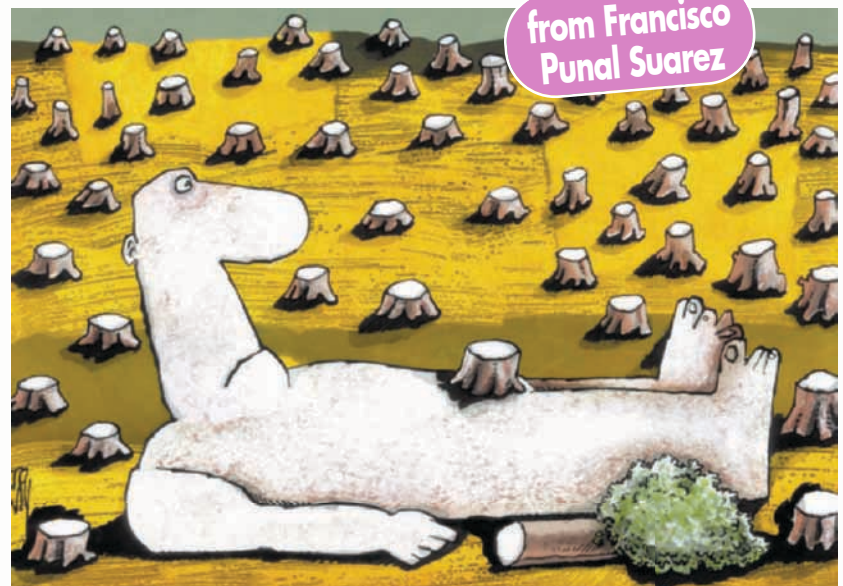
Hırvatkarikatürcü Julije Jelaska dergimizin yayın yönetmeni Aziz Yavuzdoğan'ın portresini çizip göndermiş. Çok teşekkür ediyoruz kendisine bu hoş sürprizi için...

from my friend Croatian cartoonist Julije Jelaska.. a very pleasant surprise for me.. I was very happy. Thanks Julije Jelaska...

Zavacky'den...

• Slovak dostumuz Peter Zavacky, zaman zaman dergimize katkılarda bulunmaktadır. Bu sayımız için, Çek

karikatürcü Jiri Daniel'in çalışmalarını göndermiş. Daniel, Çek Dikobraz dergisinin yayın yönetmeniymiş ve felç geçirmiş. Zavacky, ayrıca dergimiz için bazı



İspanyol gazeteci dostumuz Francisco Punal Suarez, 2010 yılında ölen yakın dostu Kübalı karikatürcü dostu Tomas Rodríguez (Tomy)'in Galicia Mizah Müzesi Coruxa Ödülü (2001) kazanan yukarıdaki karikatürünü paylaştı...

"Dear Aziz; I am sending caricature from Cuban artist Tomás Rodríguez (Tomy), winner of Coruxa Award 2001, of the Museum of Humor of Fene, Galicia. Tomy was my friend, and unfortunately he died of a heart attack in Cuba, in 2010. This metaphorical work has a full force. Best regards." ~ Francisco Punal Suarez



fenamizah@gmail.com

röportajlar yapabileceğini de eklemiş mektubuna. Kendisine katkıları için teşekkür ediyoruz...

“Dear Mr. Director!
Many greetings!
Pls, see my offer for you cartoon for publication
I love my neighbors.
Jiri DANIEL - Cesko
Daniel was last art editor in chief in magazine Dikobraz Prague.
He had a stroke last time.
Pls, can you help me with e-artist from Columbia and India (you publish your interview with them in your famous magazines, I would like to ask them to participate on my art project. Can you advice me some name of artist from Italy or your friend from Turkey?
Thank you very much for your help.
Best wishes.”

~ Peter Zavacky,
Slovakia

Emrah'tan...

• Genç çizerlerimizden Emrah Arkan, dergimizde yayımlanan karikatürüyle Birleşmiş Milletler yarışmasında kazandığı ödül sevincini bizlerle paylaştı.

“Aziz Abi merhaba, Birleşmiş Milletlerden ödül aldım :D Fena Mizah yazıyor :D :D Teşekkür ederim.

~ Emrah Arkan,
Turkey

Miroslav'dan...

• Hırvat çizer Miroslav Gerencer'den mektup.

Hello Fenamizah redaktion !
I will present some of my caricatures. Hope you like it.
Best regards,
~ Miroslav Gerencer,
Croatia

thanks to tabrizcartoon...

FENAMİZAH e-humor magazine / NEW ISSUE IS LIVE/December No. 34

Written by Leyla (لایلا)

Category: **The publishing**

Published: 01 December 2014

Last Updated: 01 December 2014

Hits: 9



FENAMİZAH e-journal • December 2014 - Issue 34

You can follow the new issue of our magazine free digital platform of the following:

FENAMİZAH: >> www.fenamizah.com

ISSUE is: >> http://issuu.com/fenamizah_e-magazine

Citation for Excellence

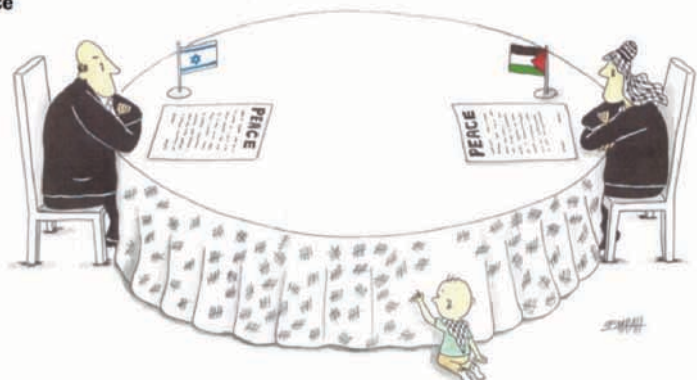


Emrah Arkan

Publication:

Fena Mizah

Turkey



HAPPY NEW YEAR ! - 2015

Yeni yıl kutlamaları...

Dear Friend
Happy New Year 2015
~ Wesam Khalil, Egypt

• merry christmas and happy new year 2015, das die welt friedlicher wird. herzlichst,
~ Steffen Jahsnowski

• Dear brother Aziz,
All the best to you and your family in 2015.
Sincerely,
Sabahudin Harzialic,
Bosnia&Herzegovina

• with the same heart but with different art I hope, otherwise it gets boring...
Best wishes
~ Willem Rasing, Netherland

• Thanks for the X mas Greetings .
Wish you a happy Merry Christmas and Happy New year - 2015.
Also , I wish you to keep publishing your Magazine for the years to come and keep up the everlasting humour.

I am glad , that I am part of your Fenamizah Magazine with my a little contribution, for the past 33 issues.

With regards
~ Panduranga Rao, INDIA

• aziz kardasim sizinde yeni yiliniz mutlu olsun yuzlerce gozel yiller sizin icin arzu ederim tesekkurler
~ Shahram Rezaei, Iran

• Happy new year!
~ Yalda Hasheminezhad, Iran-Ardabil

• Dear friends, all the best for you. Merry Christmas and happy new year
Adriana Mosquera, Columbia

• I wish you a good health, SUCCESS and A HAPPY NEW YEAR !!!
With friendship,
~ Constantin Pavel, Romania

• Dear Aziz Yavuzdogan !
I congratulate You and e-magazine FENAMiZAH with New year - 2015!
Good ideas, witty cartoons and much surprises in the future!

HAPPY NEW YEAR !!!
greetings from Minsk.
~ Marina Gorelova (Belarus).

• Merry Christmas & Happy New Year !!! - 2015
~ Jia Rui Jin, China

• I would like to wish you all, and especially you, peaceful greetings and a happy new year.
ciao
~ Gio, Italy

• Hello Mr Aziz
Happy New Year
Best regards
~ Fawzy Morsy, Egypt

• Happy New Year
Best regards
~ Arash Rahim Khani, Iran

• All the best wishes for the New Year 2015!
~ Galina Pavlova, Bulgaria

• Merry Christmas and happy New Year 2015
~ Zdenko Puhin
General Secretary HDK / CCA

• Merry Christmas and Happy New Year 2015 !
My postcard to fenamizah.
Best regards !
~ Czesław Przekaz, Poland

• Happy 2015 to you too, Aziz!
~ Mario Barros.
BOSTOONS Editor.



Happy New Goal 2015!

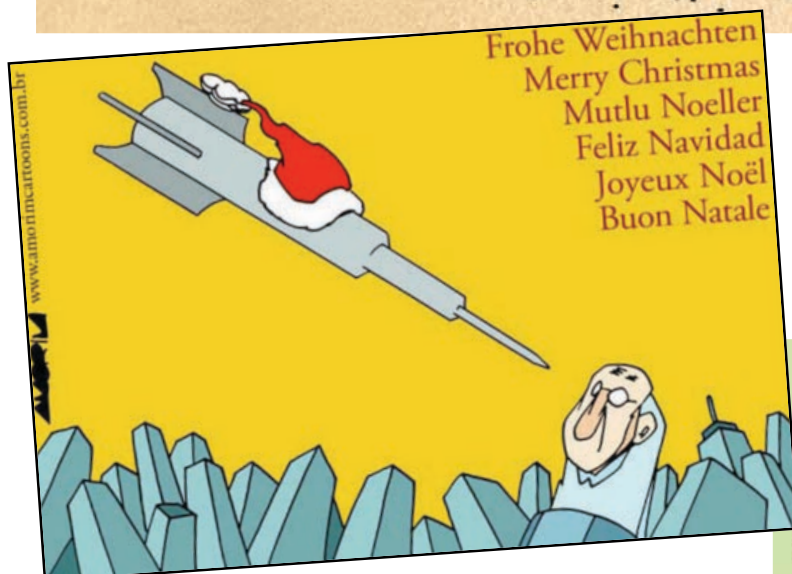
STANE JAGODIC - Slovenia



DAMIR NOVAK - Croatia



ALEKSEI KIVOKURTSEV - Russia



CARLOS AMORIM - Brasil



NICU STOPEL - Romania



ANATOLY RADIN - Russia



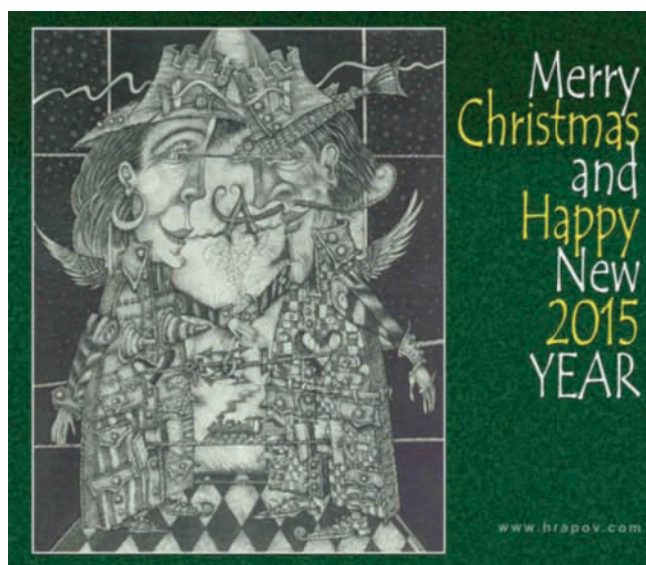
VANGELIS PAVLIDIS - Greece



ZDENKO PUHIN - Croatia



MARINA GORELOVA - Belarus



SERGIY HRAPOV - Ukraine



GALINA PAVLOVA - Bulgaria



WESAM KHALIL - Egypt



Wishing You

Merry Christmas!

Happy Holidays with Joy, Peace and Love!

Happy New Year 2015!

Irina IOSIP

<http://irinaiosip.weebly.com>

&

Salt & Pepper Magazine

<http://saltandpepperm.blogspot.ro>

&

International Salt & Pepper Satirical Art Salon

<http://1stsaltandpeppersalon.weebly.com>

IRINA IOSIP - Romania



Happy New Year !

Miroslav Hajnos

MIROSLAW HAJNOS - Poland



FAWZY MORSY - Egypt



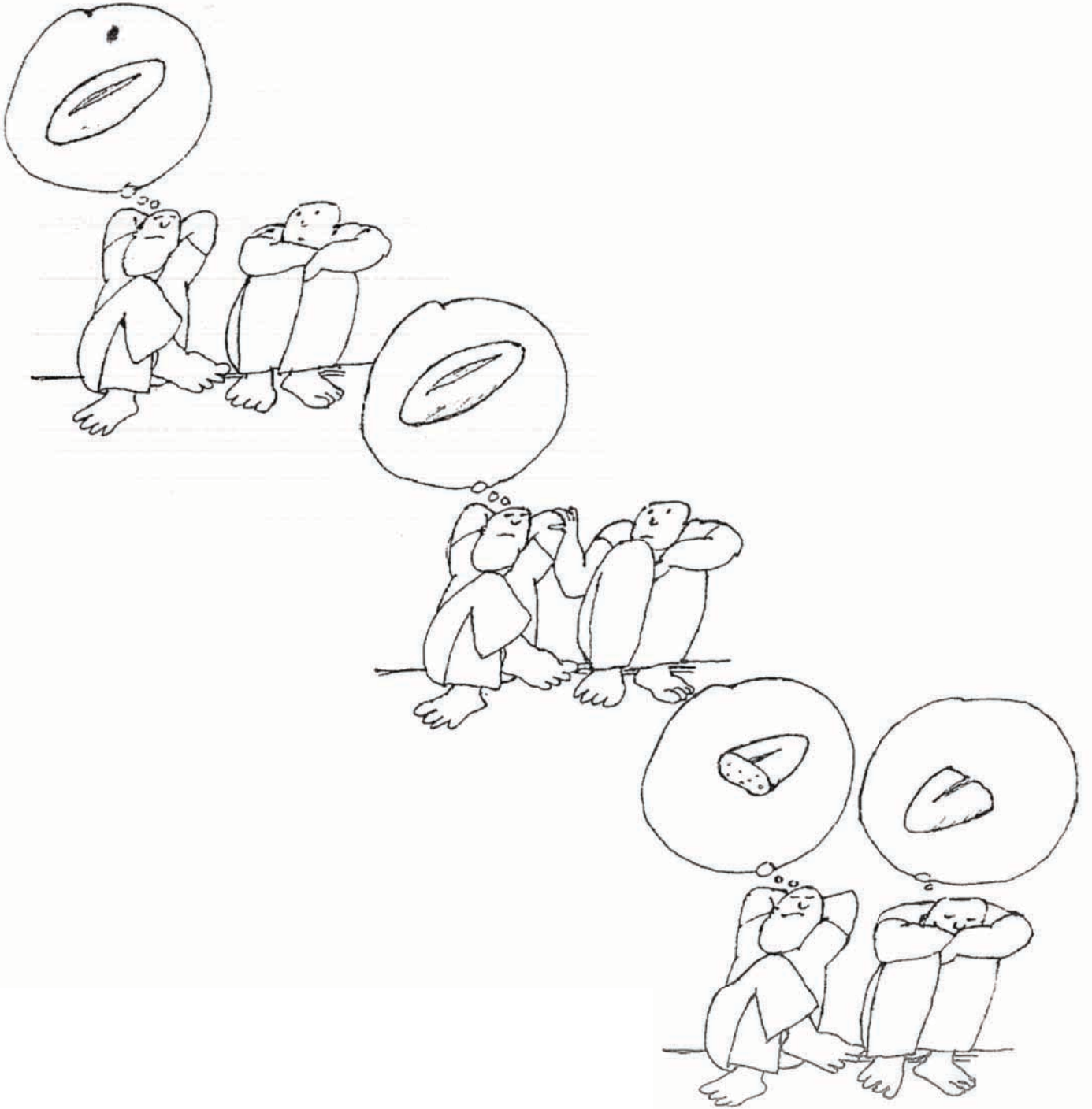
ARASH RAHIM KHANI - Iran



Hossein Rahimkhani
Cartoonist
Tehran-Iran
arashrahimkhani@yahoo.com

TONGUÇ

Tonguç Yaşar



TONGUÇ



Yurdağın Göker

APHORISMS

TURKISH

- Gerçeğin resmini aradığın alanlarda baktığın ufuk, çoktan vardı.
- İsmim ve soyacağım benim için asla bir utanç vesilesi olmadı. Ama biliyorum ki 1990 yılına kadar hatırladığım bir şey yoktu.
- Bosna Hersek'te eski mezar taşları üzerine bir tartışma başladı. Onlar XXI. yüzyıla geri dönünceye kadar, biz çoktan x olacağız.
- Sıradan bir hükümet kurmak mesele değildir. Sorun o hükümeti kuracak olanlardadır.

ENGLISH

- Is the picture of the truth on these areas vanishing? But, was it ever existed?
- I was never shame of my name and heritage. But, I know many of them who does not remember anything until 1990.
- In this current moment there is a discussion in BiH about old tombstones. Until they come to the XXI century, we will be in Xth!
- To establish the Government full with mediocrity is not a problem any more. The problem is that others than them does not exist at all!

BOSNIAN

- Nestaje li slika istine na ovim prostorima? No, zar je nekada i postojala?
- Nisam se nikada stidio svoga imena i porijekla. A znam ih sto se ne sjecaju nicega do 1990.g.
- |U B(iH) je u toku polemika oko Stecaka i pripadnosti istih. Dok dodju do XXI vijeka, mi cemo vec biti u X-om! Vijeku!
- Uspostaviti mediokritetstku vlast vise nije problem. Problem je sto drugacijih vise i nema!



ADRIANA MOSQUERA - Colombia



PAVEL MATUSKA - Czech Republic



VALERY ALEKSANDROV - Macedonia

"Oh God, where I was with my thoughts."
say Jean-Claude Juncker



"Mario the Magician"
It show Mario Draghi the head of European Central Bank



FRANZ LANDI - Austria

Osman Yavuz İnal'dan HAŞLAMALAR TAŞLAMALAR

*Atmalı taşı,
gerekirse de yarmalı başı.*

EKMEK

Kadın pencereden seslendi...
—Gelirken eve ekme getirmeyi unut-
ma?
Adam, elini cebine attı...
Eli boşlukta asıldı kaldı...

SIRTINI DÖNMEK

Mademki bana
Sırtını döndün...
O zaman,
Aynı manzarayı gördüğümüzün
Farkında mısın?

HAKKI USTA

Onu bildim bileli
Aç kalmamak için
Çok çalıştı, çabaladı
Taştan çıkardı ekmeğini...
Yetmedi...
“Değil aslanın ağzından
Midesinden çıkarırım” dedi
“Bir somun ekmeğimi.”
Çıkardı da...
Ve çeyrek ekmeçlik kısmını
Vergi diye ödedi...

DÜNYANIN NEMİ

Babası dört kolluda gidiyordu yavaş
yavaş...
Çocuğun gözlerinde bir damla yaş,
Dünyanın nemi
Sanki bir derece arttı.

REÇETE

Adam eczanenin ışıklı penceresinden
Önce, içeriye şöyle bir baktı...
Sonra da elindeki reçeteye...
Avucunda sıkıştırdığı
Tek demir para... Yüreğini yaktı...
Reçeteyi
Peçete gibi
Evirdi, çevirdi...
Küçükçük reçete
Dev oldu sanki
Bir yere sığmadı.
En sonunda; yırttı, attı reçeteyi...
Gözündeki yaşlar serçe kanadına bindi
Yel oldu gitti...

Igor Braca Damnjanovic

APHORISMS

TURKISH

- Parlak bir gelecek istiyorsanız, karanlık bir tünelden geçmek zorundasınız.
- İyi bir mizah duygusu hissetmek için kendi hayatıma bakıyorum.
- Bütün büyük sanatçılar sağır olsa.. ..afederseniz, duymadım ?
- Onu öldürdüler.. .. bu bir siyasi intihar oldu!

ENGLISH

- Bright future is up ahead. We are entering a tunnel.
- My life has a good sense of humor.
- All big artists were deaf. Excuse me, come again?
- They killed him. It was a political suicide.

SERBIAN

- Пред нама је светла будућност. Улазимо у тунел.
- Мој живот има смисао за хумор.
- Сви велики уметници су били глуви. А, шта сте рекли?
- Убили су га. Било је то политичко самоубиство.



CZESLAW PRZEZAK - Poland



ALEXANDER DUBOVSKY - Ukraine

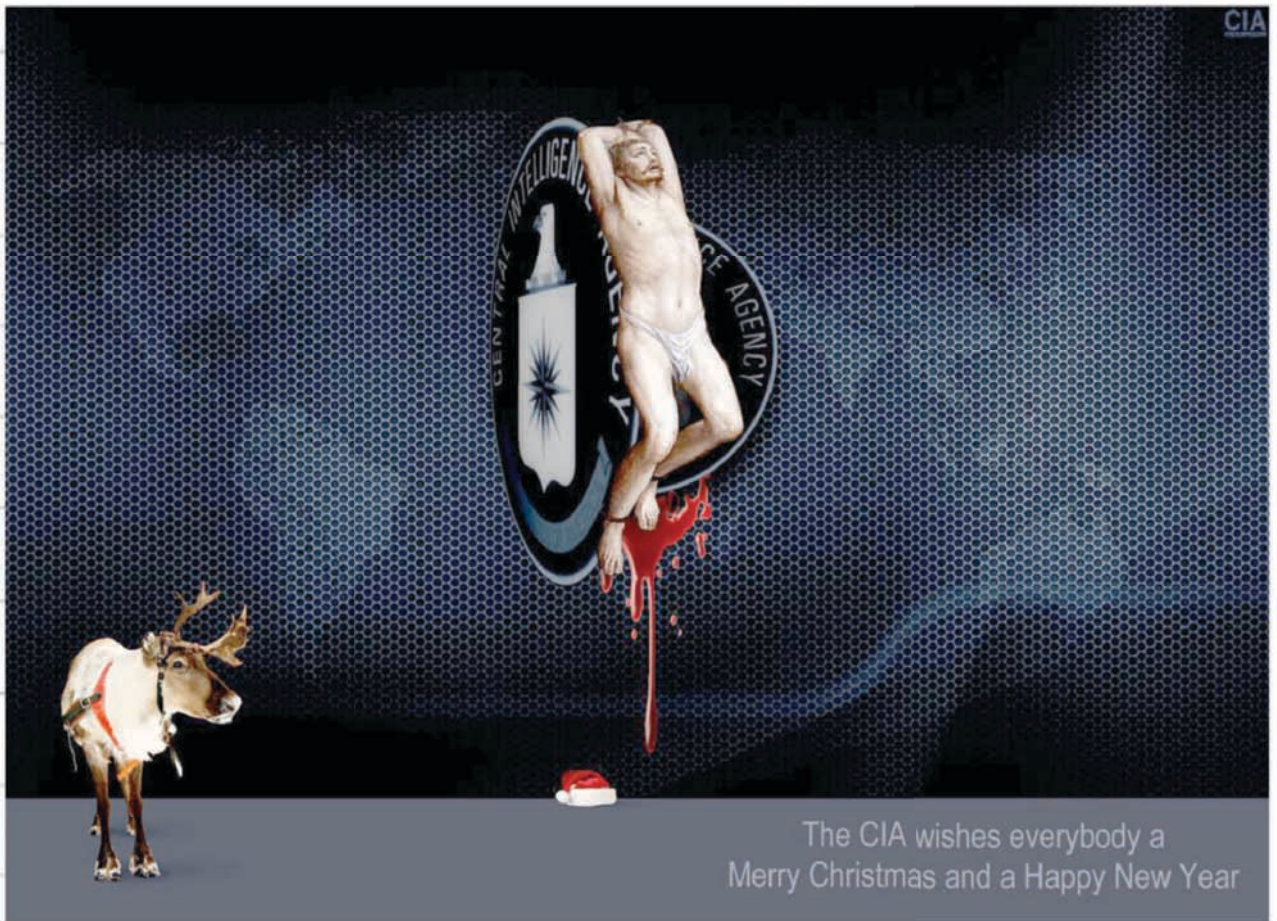


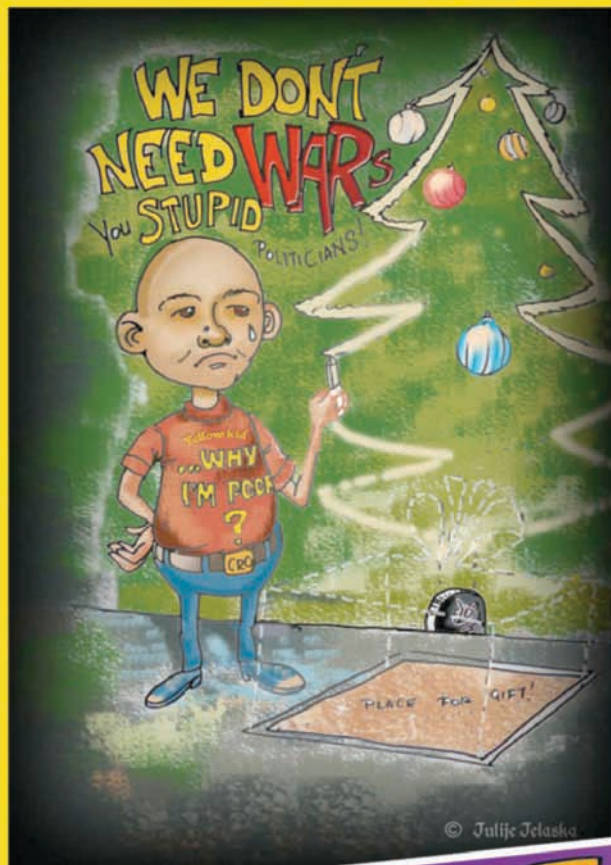
CONSTANTIN PAVEL - Romania

ERDOĞAN

Erdoğan Başol





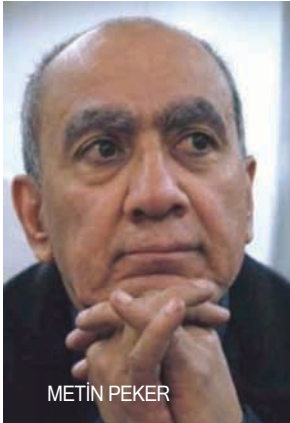


shortcut



Koraman'a geçmiş olsun...

Karikatürümüzün duayenlerinden Bedri Koraman, geçtiğimiz ay solunum yetmezliği ve kalbindeki ritm bozukluğu nedeniyle yaşamını sürdürdüğü Bodrum'da yoğun bakım tedavisi gördü. 27 Aralık'ta hastaniden taburcu olan Koraman, evinde istirahat çekildiği öğrenildi. Ustamıza, fenamizah dergisi olarak geçmiş olsun dileklerimizi iletiyor, sağlık sıhhat diliyoruz...



METİN PEKER



Karikatürçüler Derneği 40. Olağan Genel Kurulu gerçekleşti...

Karikatürçüler Derneği 40. Genel kurulu, Çağaloğlu'ndaki Gazeteciler Cemiyeti'nin Burhan Felek Konferans Salonunda gerçekleşti. 6 Aralık'ta gerçekleştirilen genel kurulda yapılan seçimler sonucu 12 yıldır demek başkanlığı görevini yürüten Metin Peker, önümüzdeki iki dönem daha başkanlığa seçildi. Karikatürçüler Derneği'nin yeni yönetim kurulunda şu isimler bulunuyor; Metin Peker, Mahmut Akgün, Seyfi Şahin, Selahattin Peksun ve Burak Ergin...



Karatoprak'tan resim sergisi...

Yaşamını ve sanat çalışmalarını Kayseri'de sürdüren Karikatürçü Mahmut Karatoprak, 19 Aralık'ta, Ankara Nurol Sanat Galerisi'nde 'Kirkikindi gölgeleri' başlıklı resim sergisini açtı...

Marcin Bondarovic karikatür sergisi Tebriz'de açıldı...

Polonyalı ünlü karikatürü ve ilüstratör Marcin Bondarovic, geçtiğimiz ay Tebriz'de çalışmalarını sergiledi. Tebriz Karikatürçüler Derneği'nin davetlisi olarak İran'da bulunan Bondarovic'in sergi açılışı 19 Aralık'ta gerçekleşti.



Karikatürün aynasında edebiyatçılar...

Edebiyat öğretmeni Said Coşar, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi dergi ve gazetelerindeki edebiyat konulu karikatürleri, 'Karikatürün Aynasında Edebiyatçılar' kitabında bir araya getirdi. Kitapta Tevfik Fikret, Refik Halit, Falih Rıfkı, Yahya Kemal ve Orhan Veli'nin de aralarında bulunduğu yazar ve şairlerin karikatürleri yer alıyor.

2015



A. BLATNIK

HAPPY NEW YEAR

HAPPY NEW

2015

DRONE YEAR



ALEKSANDAR BLATNIK - Serbia

A. BLATNIK

A. BLATNIK

2015

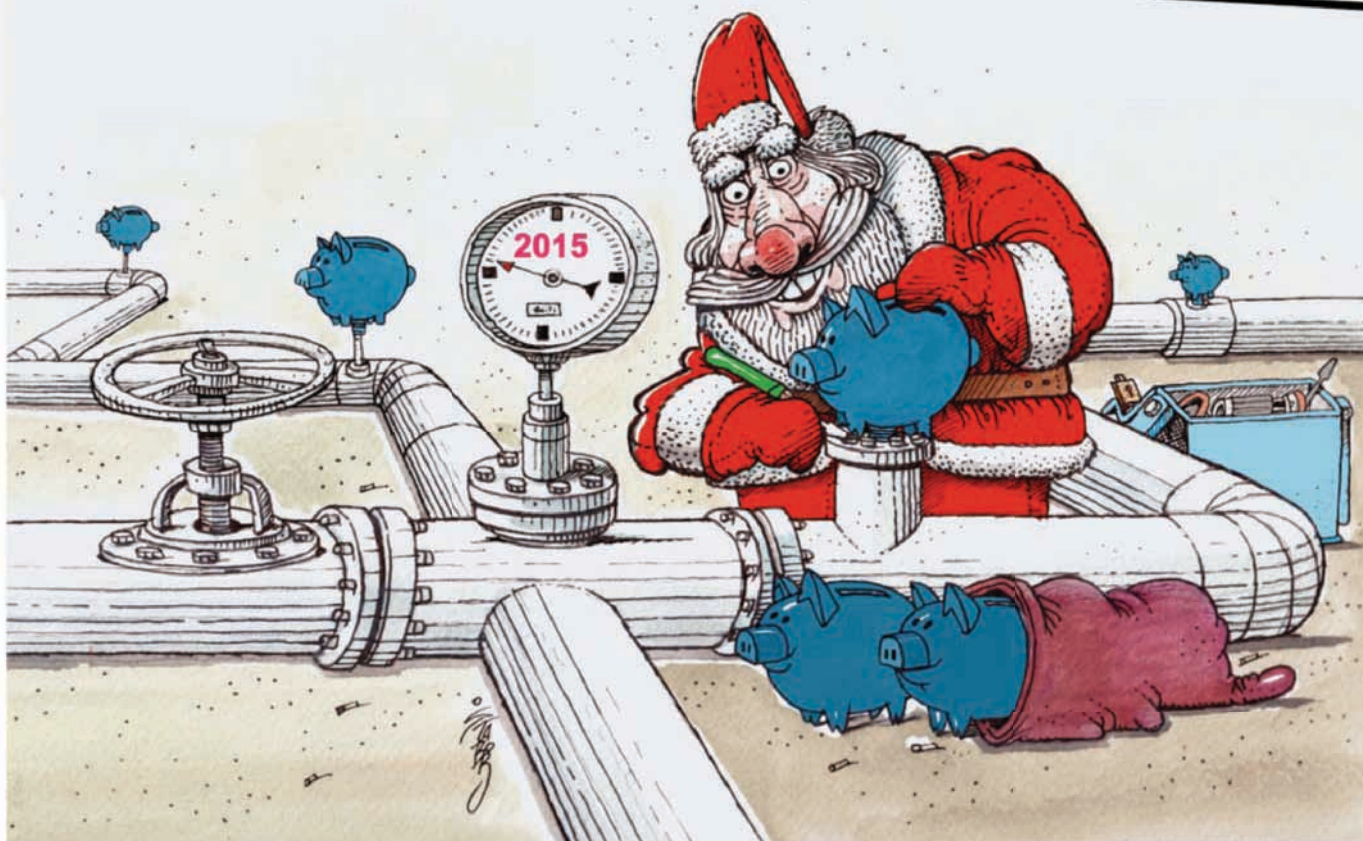
HAPPY
NEW
YEAR



A. BLATNIK



BORISLAV STANKOVIC - Serbia

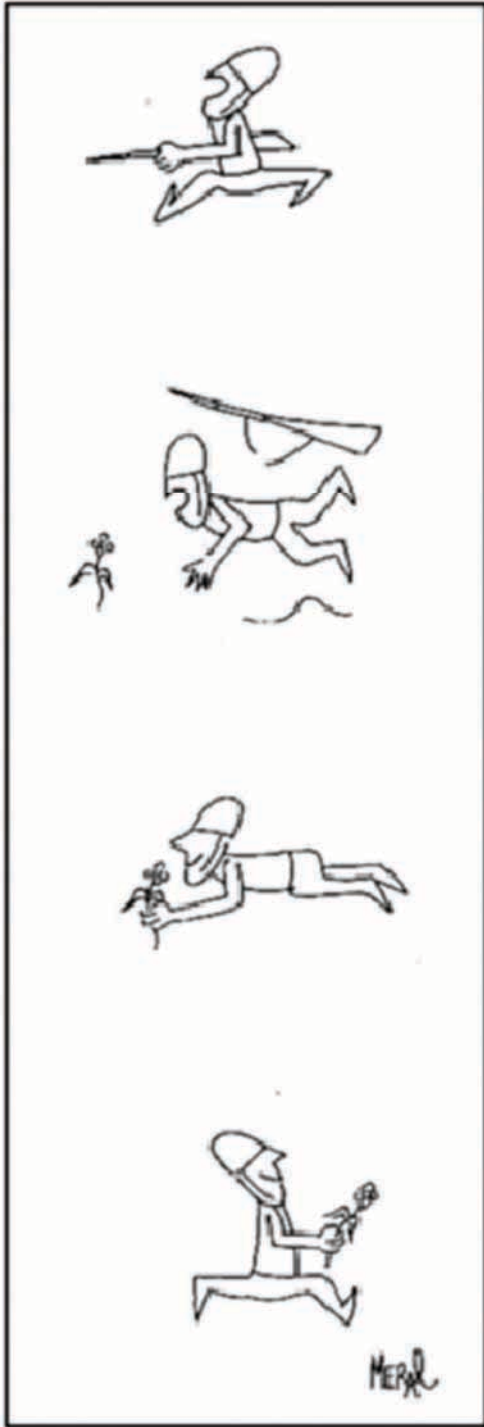




Stylized signature

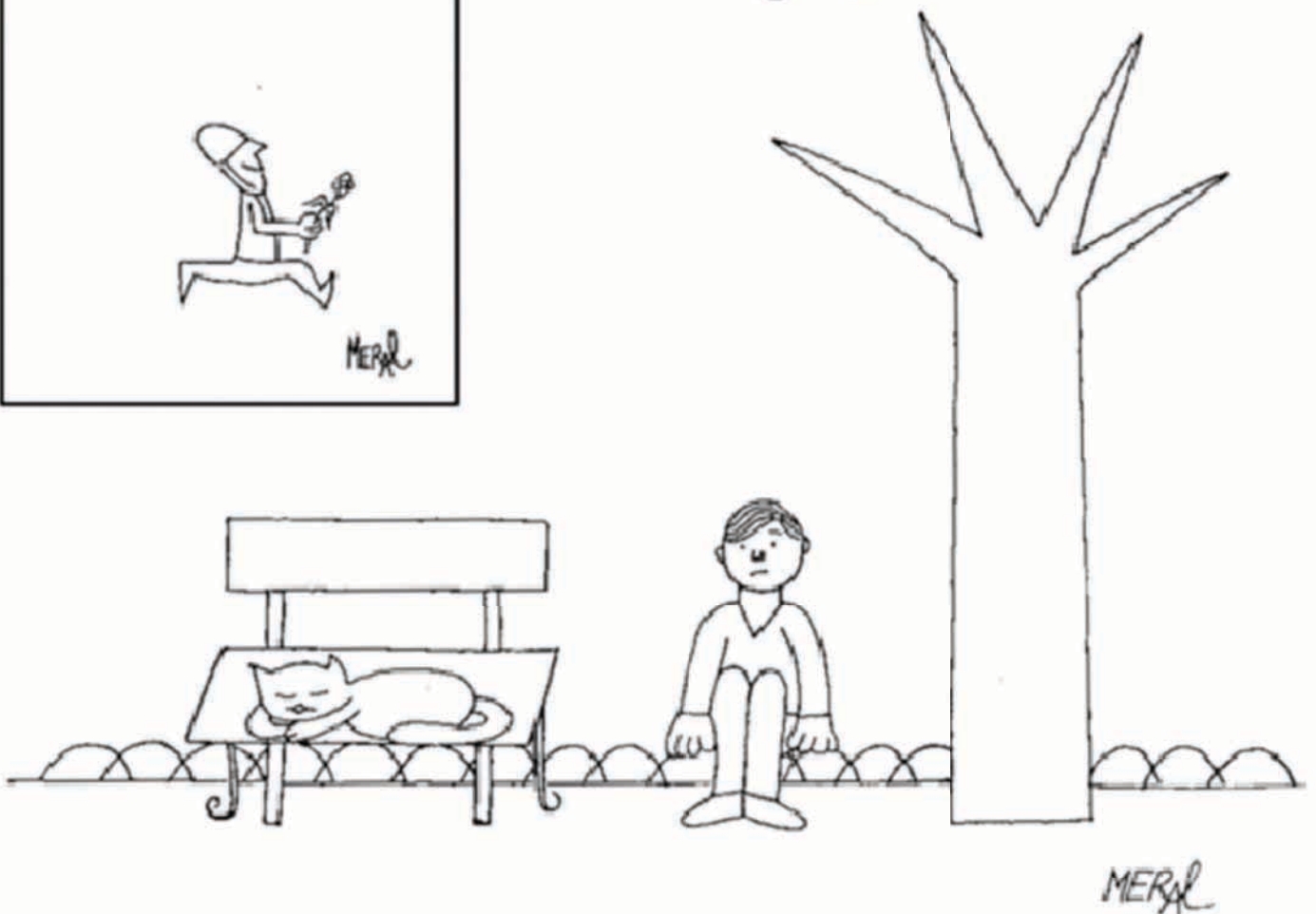
BORISLAV
STANKOVIC - Serbia

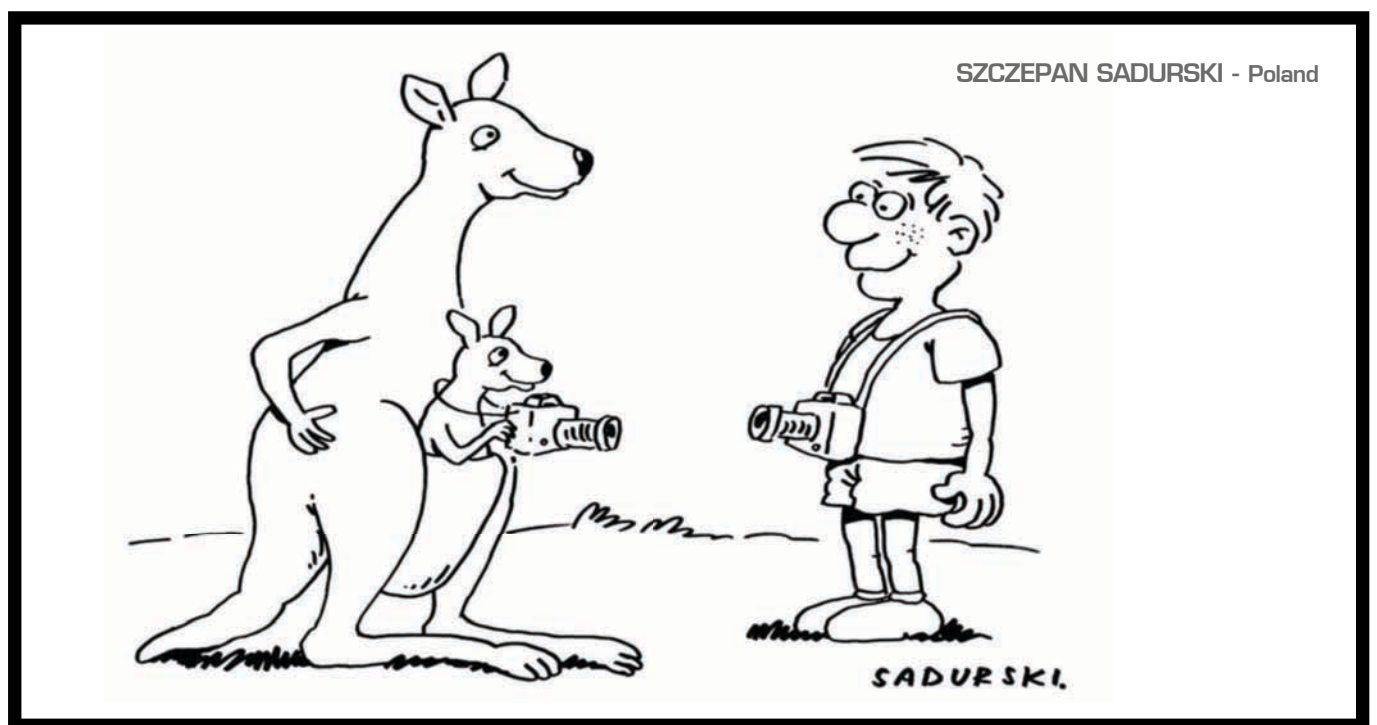
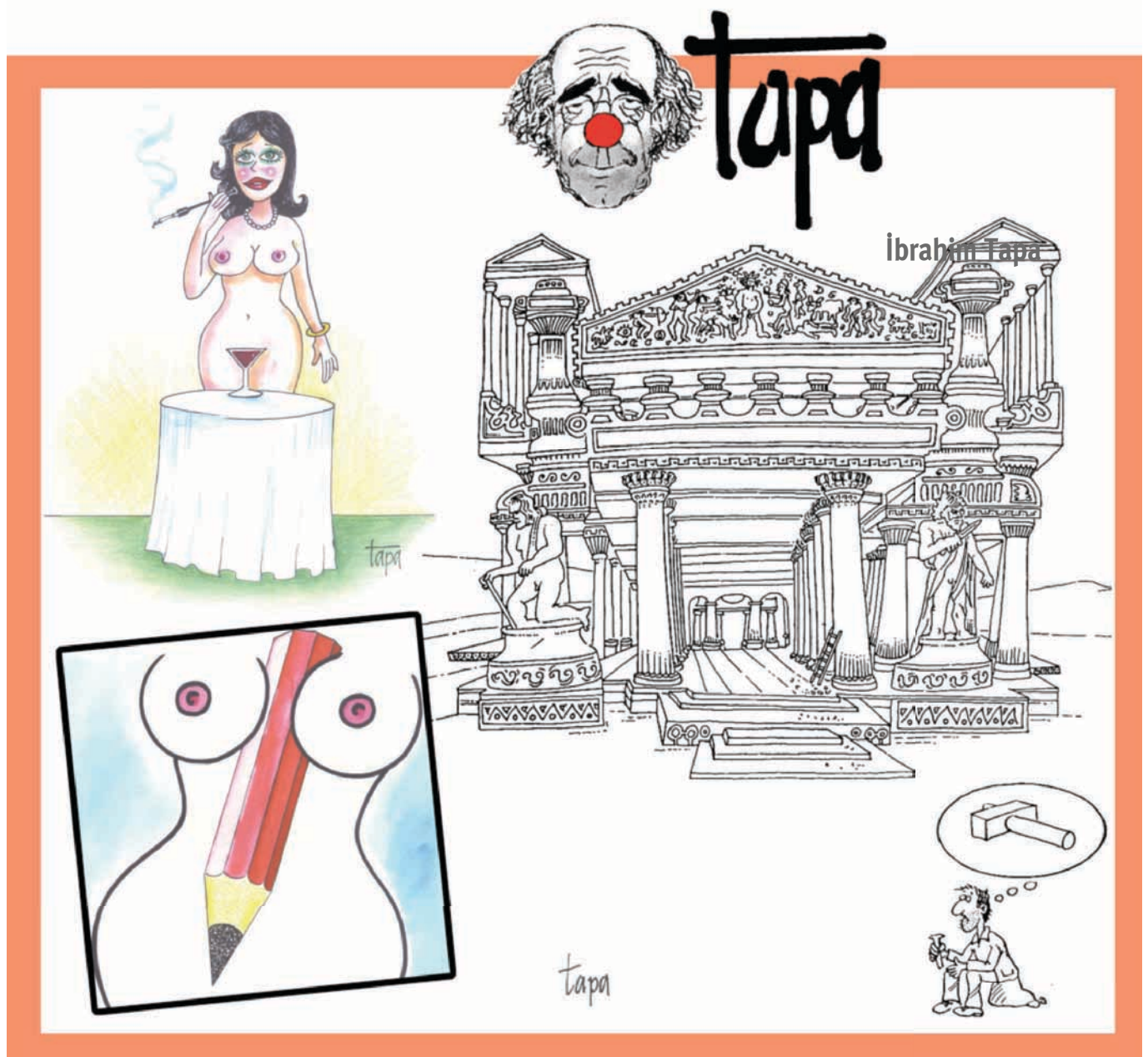




MERAL

Meral Simer





**Yılbaşı..**

ayşe yılmaz @yilmazansi
Hayal kurmakta parayla arkadaş
yılbaşı bileti alacak paramız yok:
#yılbaşı

Zehra @Ezodilaa
nineme söyleyin tasarruf yapşın,
#yılbaşı kutlamasin ha! Sarayın
kamyonu için para lazım.ya adam
gibi çalışşın,ya da ölsün!!!

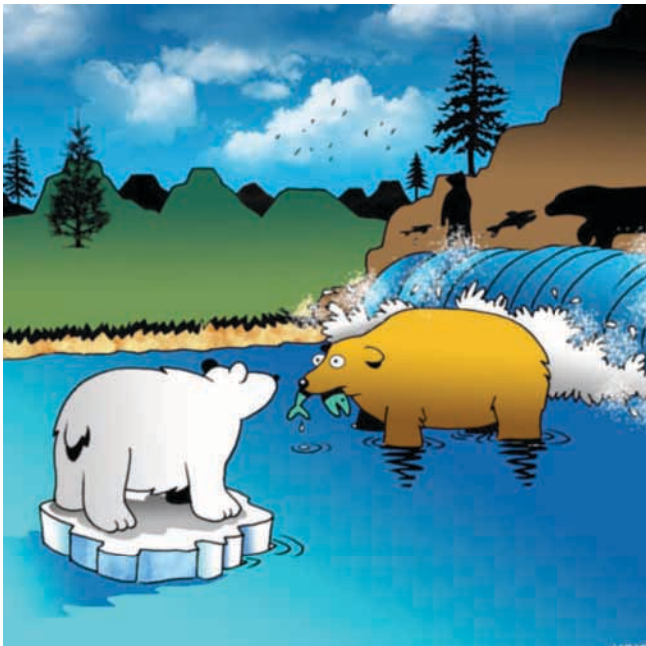
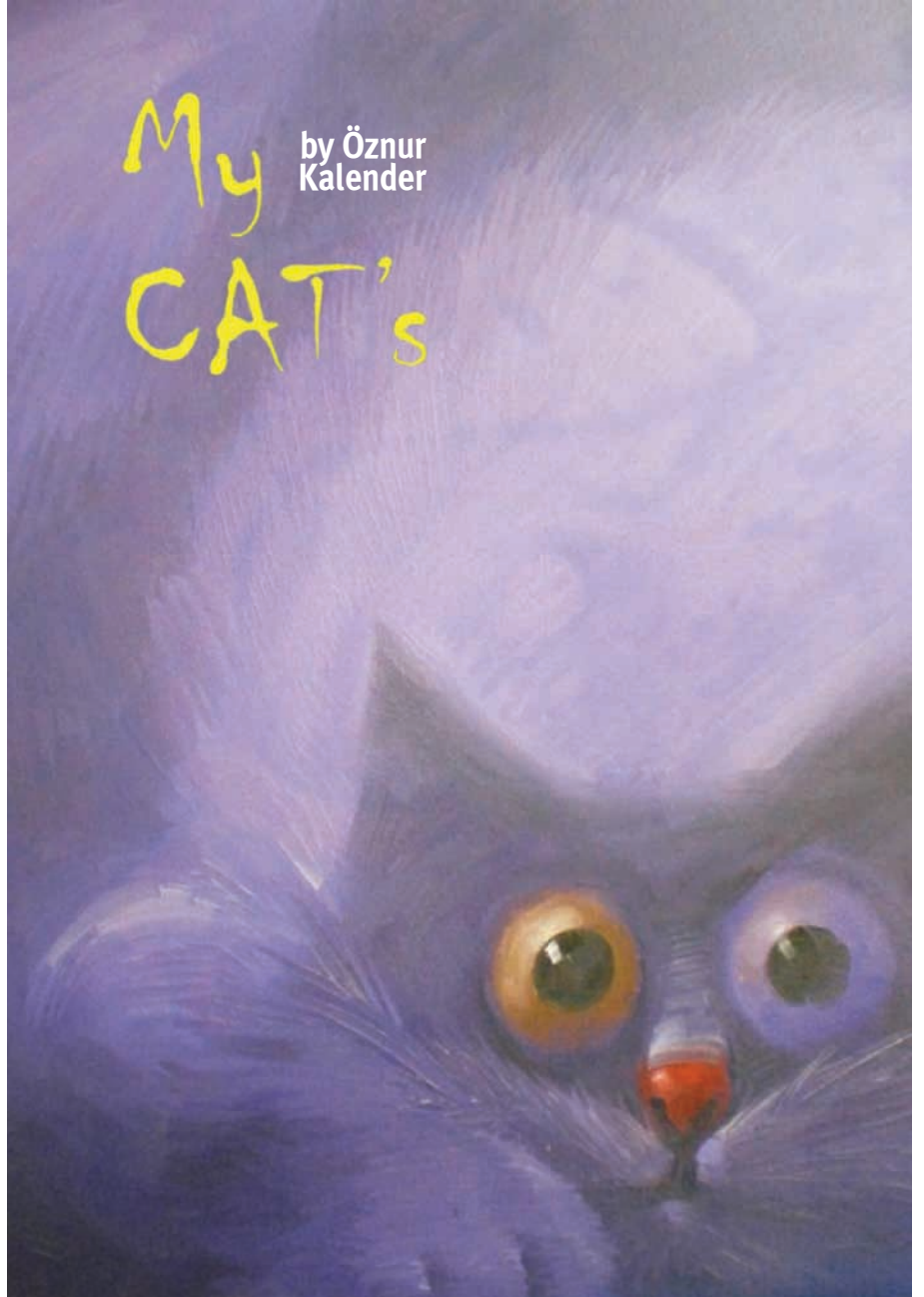
T.C. mutalip @CAKIN06
85 bin camide "Yılbaşı günahdır" a
gelen hutbe okutuyorsun da, bir
cuma da "yolsuzluk, hırsızlık
günahdır" a girsen ya Diyanet..
#yılbaşı

Doğan BALCI
@1907DoganBALCI
#yılbaşı Yıl başı mı?
Çıban başı gibi bişey

Begüm Serçe @Begum_serce
Siz #yılbaşı günü hem okul koyup
hem de sınav mı yapıyorsunuz allah
afetcek sizi öbür tarafta

Erkut Demir @Erkut1996
Aranan #yılbaşı kanı bulundu
sonunda. :D

Merve Gul Donmez
@merveguldnmz
Kızlar #yılbaşı gecesi Merveler
olarak evde değilim kusura bak-
mayın



MARK LYNCH - Australia



MILAN ALASEVIC - Slovenia

Seyirci 1- Abi, Burası Osmanlı.

Seyirci 2- Ne diyon oğlum burası Türkiye.

Seyirci 1- Yok abi, diziyi diyorum. Dizinin adı Burası Osmanlı.

Seyirci 2- Haaal Yok ya bu Muhteşem Yüzyıl.

Seyirci 1- Bu muhteşem yüzyıl olsaydı Hürrem olurdu abicim. Bu dizinin adı Bir zamanlar Osmanlı.

Seyirci 2- Len oğlum muhteşem yüzyıl da bir zamanlar Osmanlıyı anlatıyor.

Seyirci 1- O başka abi. Bunu yeni çektiler ama bunda kıyam yazmıyor.

Seyirci 2- O ne len?

Gülay
Garip
Koçerdin

TV
nağme

Osmanlı...



Seyirci 1-Abi o adla çektiler ne bileyim ben kıyam ne? Ama galiba bu Osmanlı Tokadı. Seyirci 2- Şimdi

suratının ortasına patlatacam bi Osmanlı tokadı görecen. Ne oğlum bu dizi? Seyirci 1- Abi filintaya

da benziyor bu. Seyirci 2- Zaten hepsi filinta gibi oğlum. Osmanlı da bir tipi bozuk adam yokmuş baksana.

Seyirci 1- Yok öyle değil abi. Dizinin adı Filinta galiba.

Seyirci 2- Bi karar ver oğlum, Osmanlı diye girdin olaya filinta dan çıkıyon.

Seyirci 1- Abi benim kafam karıştı şimdi. Bir Osmanlı dizisi var ama Diriliş'te olabilir bu.

Seyirci 2- Oğlum, bu Osmanlı dizilerini çözüp anlamak bir derken bir de Osmanlıca öğrenmeyi düşünsene len? Halk

cahil, perişan, kılık kıyafet desen içler acısı tekstil israfı, düzen yok, adalet yok, anlayıp dinleme yok, dinlese ne olacak kimse kimsenin ne dediğini anlamıyor, fakirlik diz boyu, hane- den neredeyse kusup kusup tekrar yiyecek Bizans gibi, lüks şefa- at sadece sarayda, hukuk desen kadıda, evlilikler 3-5 karılı, sanat eserleri sadece camiler, okunacak kitap yok, kitap yazacak insan yok ayyyy içime fenalık geldi len. Osmanlıya özenen zihniyetin yok oluşunu izlemek istiyorum kardeşiiimm.

ŞİİR DİLİYLE...

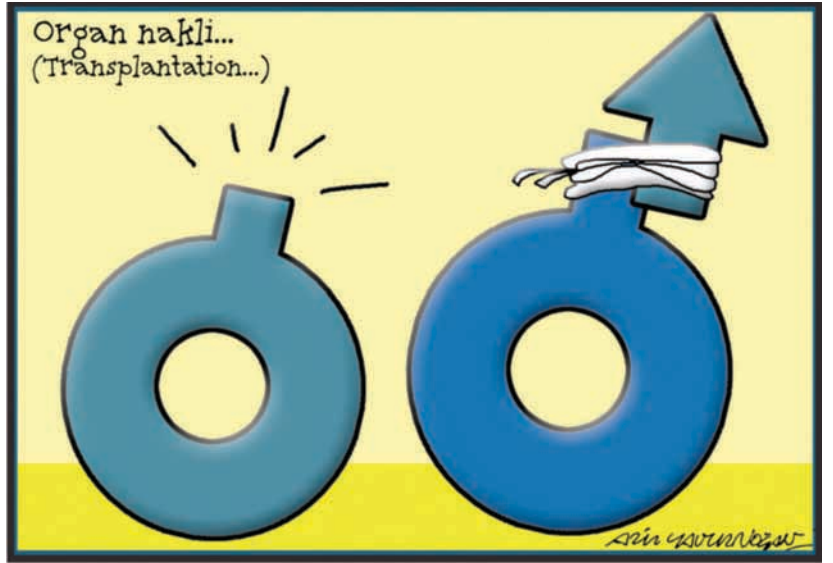
İHSAN TOPÇU'NUN
RESMİDİR

bu sansür otosansür işkencesinde her gün yalnızlığa sığmayan bu koca yürek değişimin tükenmediği pınarlara bir yol avcısıdır hep

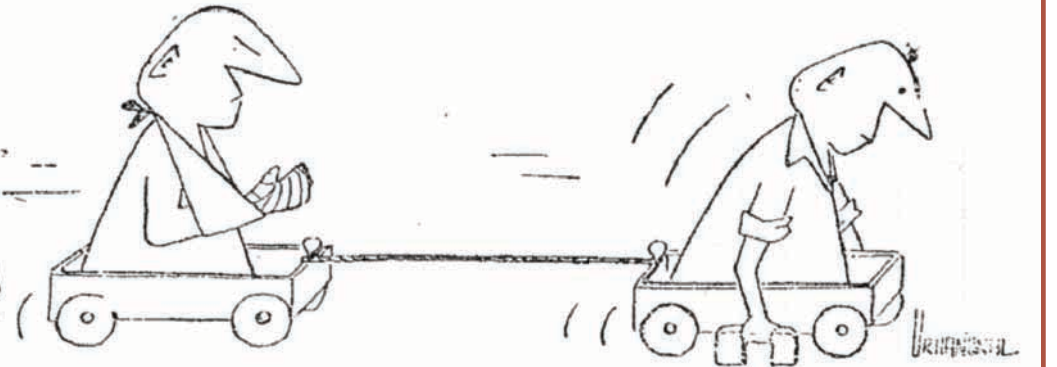
İhsan Topçu

KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

WOMEN & MEN and OTHER STUFF • aziz yavuzdoğan



OR
Ö
H
N
A
L



P O E T I C

AYMA

Gölgün Çako

güneşe yol olur,
tutunduğumuz gerçek ...

bahara özlemin
işaretidir eldeki
papatyalar...



gerçeğin
resmidir
tutduğumuz
aynalar /
yeni çocuklar
doğurur
dehşetin
gözlerinde
...





JESUS FRANCISCO CARRENO
RODRIGUEZ - Spain



CRISTIAN TOPAN - Romania



Osman Yavuz İnal



HUMOROUS PHOTOS

Francisco Punal
Suarez





la Cour de justice de l'Union Européenne a jugé que : « L'obésité sévère peut être considérée comme un handicap si elle rend difficile la vie professionnelle de la personne »

Bonne avoinée !



Joyeux Noël et...



©KOST!

Stanisław Kosciesza



©KOST!



©KOST!



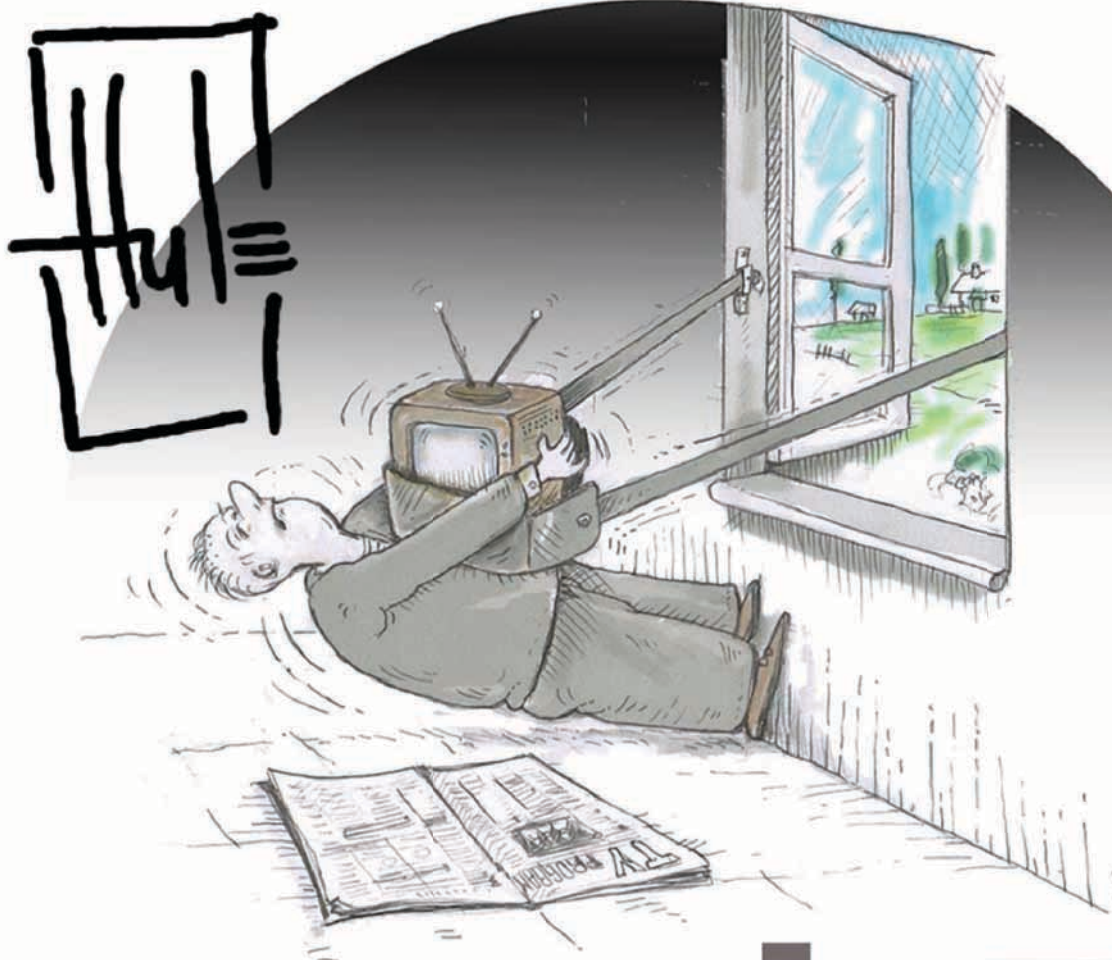
©KOST!



Steffen

STEFFEN JAHNOWSKI -
Germany



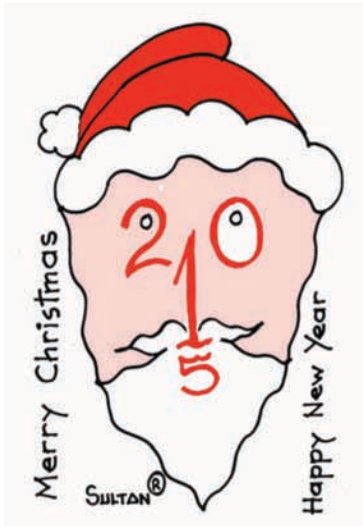
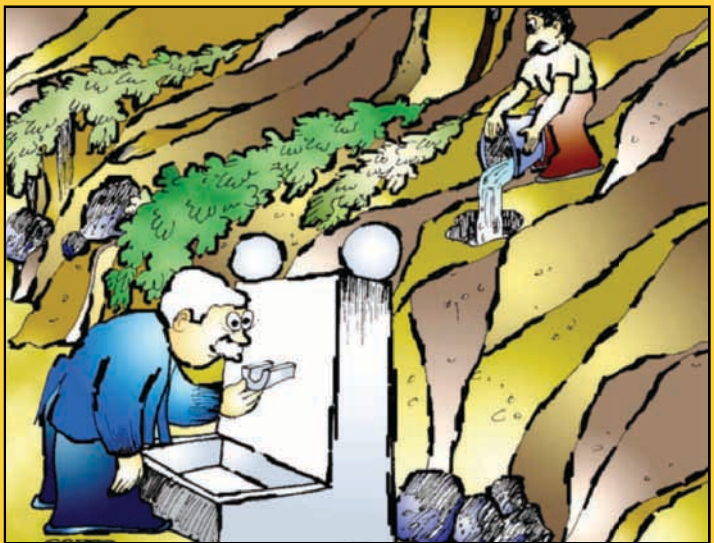


HULE HANUSIC - Austria



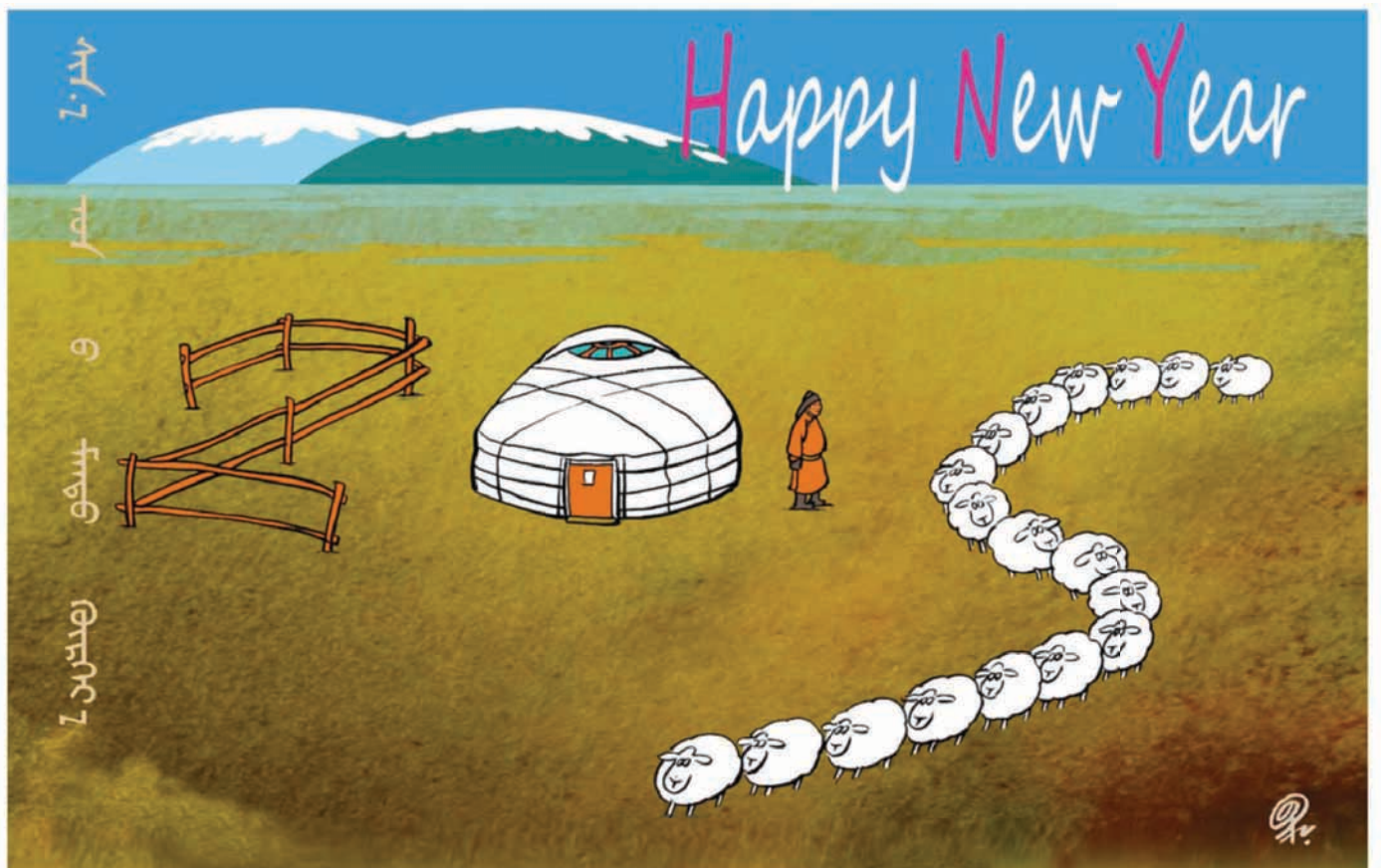
çevre mi, o da ne?

Sezer Odabaşioğlu



RESAD SULTANOVIC -
Bosnia&Herzegovina

from Inner Mongolia of China





MAKHMUD ESHONQULOV - Czech Republic





YALDA HASHEMINEZHAD - Iran



RAQUEL ORZUJ - Uruguay



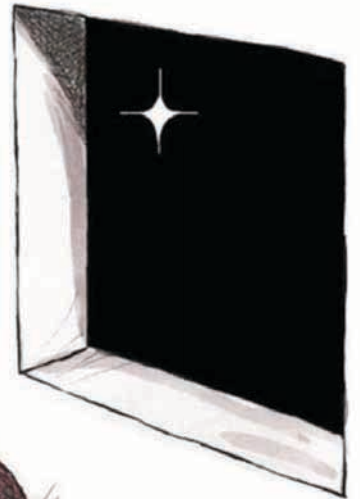
NIKOLAI ARNAUDOV - Bulgaria



NICU STOPEL - Romania



RONALDO CUNHA DIAS - Brasil



GEORGE LICURICI - Romania



SILVANO MELO - Brasil



TVG MENON - India



ISMAIL M. EFFAT - Egypt



DORU AXINTE - Romania

ZELJKO PILIPOVIC - Croatia



The 3rd Anniversary from The Cartoon Gallery



<http://www.cartoongallery.eu>



THE 3RD ANNIVERSARY COLLECTION

REPRESENTATIVE EXHIBITION OF EXCEPTIONAL ARTWORKS
FROM THE CARTOON GALLERY

Congratulations to the Cartoon Gallery!

international humor magazine
fenamizah
ULUSLARARASI MİZAH DERGİSİ

KARİKATÜRDE ESTETİK VE ALGILAMA İŞLEVİYLE MUHALEFET...

Hasan Efe

Karikatür, çizgi ile yapılan bir sanattır. Bu, tanımlardan sadece biri olmasına karşın farklı tanımlar da vardır.

Bu çizgi sanatının, yani karikatürün bugünkü gelişiminde çizginin oluşturduğu bütünlük bazı karikatürlerde salt renk, derinlik, kolaj, grafik, vb. unsurlarla öne çıkar ki, bu da karikatür sanatını farklı bir estetik düzleme sokar. Bir sanat yapıtının olmazsa olmazıdır bu estetik kavramı.

Estetik;

1. Sanatsal yaratının genel yasalarıyla sanatta ve hayatta güzelliğin kuramsal bilimi, güzel duyu, bedii, bediiyat
2. Güzellik duygusu ile ilgili olan.
3. Güzellik duygusuna uygun olan.
4. Güzelliği ve güzelliğin insan belleğindeki ve duygularındaki etkilerini konu olarak ele alan felsefe kolu, güzel duyu.
5. Kusurlu bir organı düzeltmek veya güzelleştirmek amacıyla uygulanan (yöntemler). (Vurgular bana ait.HE) (www.anlambilim.net/poetika-nedir-1330.htm)

Bu tanımlamalardan sonra asıl konumuza dönelim.

Karikatür bir muhalefet işlevi göreceksa, görsel kabalıktan kurtulması kaçınılmazdır. İnsan ruhunun güzelliklerine dokunabilmek ancak estetik bir kaygıyla gerçekleşir.

Salt yeterli değildir bu. Estetik veriyi (yapıtı-karikatürü) sunabilen bir sanatçının (karikatürcünün), bu veriyi algılayabilecek, yani bu estetik kaygıları kavrayabilecek ya da başka bir deyişle bu sanatın kodlarını çözebilecek bir alıcının (okuyucu-karikatürü bakan) olması kaçınılmazdır. Bunu şöyle ardıllayabiliriz:

Karikatür bir sanatsal onun bir estetiği

**karikatür
ile eğitimde...**

olmalı, estetikse bir güzelliğin, bir duygunun birleşimlerini kucaklamalı ki; o zaman bunları duymayanların da beğeni düzeylerinin sıradan olmaması gerekir. Willem Rasing'in şu karikatürüne bakalım.

Bu örnek, klasik karikatür tanımına uymaz. Alıcının (okuyucu-karikatürü bakan) da karikatürün estetik kodlarını çözebilecek bir durumda olması kaçınılmazdır.

Kazanevsky Vladimir'ın alttaki örneği, klasik karikatür tanımına daha uygundur. Bu karikatürün kodlarının çözülmesi için estetik unsurunun etkileyciliği yanında düşünselliğinin de ele alınması zorunludur.

- Burada düşünce kavramı da bir işlerlik kazanır ki, bu da karikatürün önemli unsurlarından biridir. Ele aldığımız estetik ve düşünce kavramlarına eleştiriyi de koymamız kaçınılmaz olacaktır. Genelde karikatürün eleştirel bir bakış içinden çıktığı yadsınmaz. Kazanevsky Vladimir'ın karikatürünün kodlarını çözebilen okur, bu işlevi yerine getirirken ister istemez karikatürcü tarafından verilen estetik unsurları zihninde canlandırıp karikatürün düşünsel boyutunu da aynı süzgeçten geçirecektir. Burada içişen estetik ve düşünce, okurda bir algılama süreci yaratıp karikatürün de



Görsel: Vladimir Kazanevsky

kavrama yolunu açacaktır. Böylece karikatür, okur zihninde ya mizah ya da gülmece olarak belirecektir. Gülmece ile mizah bir birinden farklıdır. Okur veriyi (karikatürü) mizah olarak algılasa eleştirel bakış daha da yakınlaşmış olur. Eğer veri (karikatür) gülmece olarak algılanırsa eleştirel bakış kaybolur. Eleştirel olmayan bir şey, muhalif de olamaz. Muhalif-muhalefet'in sözlükteki anlamı şöyledir. ***Muhalefet, A.i. (Ha ile) Yenileşme. Karşılıklı yemin etme. Muhalefet, A.i. (Hi ile) [Hilâf'tan] 1. Uymama, başka türlü olma. 2. Karşıtlık. Düşmanlık. Muhalif, muhalife, A.s. [Hilâf'tan] 1. Uymaz. Karşı. 2. Karşıt. Aksi taraf veya fikirde olan (Büyük Osmanlıca-Türkçe Sözlük, Mustafa Nihat Özön, İnkılâp Kitabevi, İstanbul 1989) Bu tanıma göre karikatür neye muhalif olacak?

En kısa ve basit olarak; iyi gitmeyen, kötü olan her şeye denebilse de zihninde ister istemez politik yani siyasi bir erke muhaliflik, çağrışımı kaçınılmaz oluyor. Ya da "öteki"ne muhaliftir... Peki öteki nedir, kimdir? Bizden olmayan! Biz kimiz? Şimdi bir başka soru. SSCB Bloku yıkılmadan önce Rusya ve Doğu Avrupa ülkelerinin (Bulgaristan, Romanya, Arnavutluk...) karikatürcüleri yıllarca çizdiler, şimdi siyasi erk değiştiğine göre bu ülkelerin karikatürcülerindeki muhalif görev için ne denebilir? O zaman ülkeleri tersinleyebiliriz. Karikatür muhalife, Almanya, İngiltere, İsviçre, İtalya... çizerlerinin muhalifliği için ne söylenebilir? Biraz da farklı açıdan bakalım. ****Klasik Yunancada polemus savaş, polemikos savaşçı anlamına gelir. Bugün laf kavgası (Basın yoluyla yapılan tartışma) dediğimiz polemik¹ sözcüğünün



Görsel: Willem Rasing

anlamı buradan çıkar. Eleştirel yaklaşımın dışında kalan polemikler, burjuva ideolojisi içinde kalan sirtüşmelerden başka bir şey değildir. Böyle bir sistemin içinde, basın, yayın yani medya kendi üstünlüğünü kurduğu için kendi beğenisine göre belirler yazar ve çizerlerini. Böyle bir ortamda gerçek anlamda etkili bir muhaliflikten söz edilebilir mi? Kitlelere ulaşamayan karikatürcü, muhalif görevi tam anlamıyla getirebilir mi?

Daha yakın geçmişe kadar birçok gazetenin ilk ya da son sayfalarında eleştirel karikatürü görebilirken, bugün birkaç gazete sadece iç sayfalarında yer vermektedir. Mizah dergilerinin genelinde muhalif tavır görülmüyor gibi olsa da bu bizim anladığımız anlamda etkili bir muhaliflik değildir. Ortaya çıkan gerçek, kısıtlanmış, sıkıştırılmış, kuşatılmış bir bireyin iç ve toplumla olan çatışmalarından başka bir şey değildir.

Kısa aralıklarla, değişik yerlerde çizen, sergiler açan, kart, afiş, vb. okura ulaşmaya çalışan çizer medya burjuvasının istediği sınırdan öte geçememektedir.

Bu, pazar ekonomisi açısından da olası değildir. Olsa bile etkisi çok sönüktür. Pazar ekonomisi, salt kâr olarak düşünüldüğü için sistemdeki her şey buna göre belirlenir ki, sağlık, eğitim, sanat da bundan payını alır.

Bunun etkileri şöyle dile getirilir.

“İçinde yaşadığımız toplumun vardığı yer; Che posterli kazağıyla ibadet eden gençler!”

Karikatürde gerçek muhalefetin oluşturulması için; sanatçıdaki narsizm dozunun düşürülmesi, polemiklerin ortadan kaldırılması, medyanın oluşturduğu ‘benim istediğim kadar varsınız’ yaklaşımının kırılması, yayıncılık sektörü krizinin aşılması gerekir.

Bunlar ancak yukarıda sözünü ettiğimiz unsurlarla içleşirse genelde sanat, özelde karikatür alanında gerçek muhalif tavır ortaya konabilir.

Eğer karikatür bir ateşse, bu ateşin koru da insanın içindeki özüdür. İnsanın iç çelişkileri, kendi kendine çatışması daha iyiye, güzele ve ileriye doğru gelişmesini sağlar ki, bu da gerçek muhalefetin özüdür. Bu olmazsa bireyin bireyle, bireyin toplumla; toplumun bireyle, toplumun da toplumla çatışmaları söz konusu olamaz. Sonuçta istenilen gelişme gerçekleşemez.

Kaynaklar:

* www.yazimbane.com/modules.php?name=Forums
 &file

** www.yazimbane.com/modules.php?name=Forums
 &file

*** Bu, bizim üzerinde durduğumuz anlam deldü, dilleriyle karıldırılmasın diye ayrı ayrı ele alındı.

**** Ali Galip Yener, Akatapa, Mart 2010, s.123, yazısından bağlantı kurularak
 Polemik, a.Yun. Basın yoluyla yapılan tartışma.
 (Türkçe Sözlük TDK)

(Berfin Bahar Aylık kültür sanat ve Edebiyat Dergisi, sayı:148, Haziran 2010 İstanbul)



MARIAGRAZIA QUARANTA-GIO - Italy

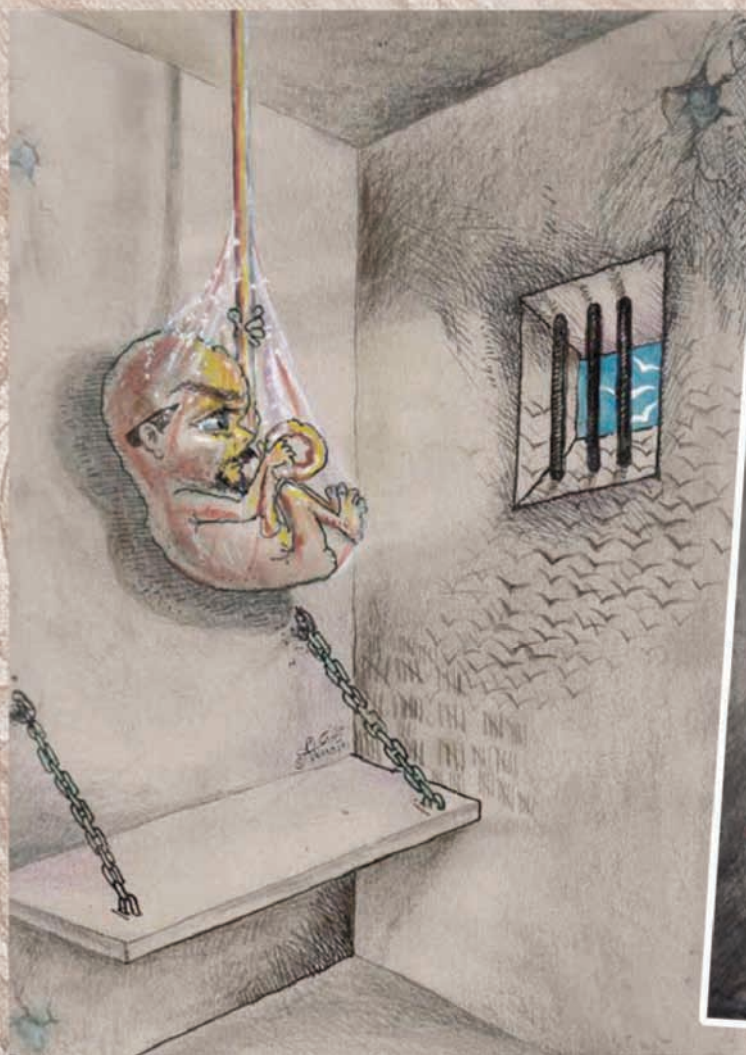


PATAR ZAVACKY - Slovakia

ALI DIVANDARI - Iran



دولت‌پرست
DIVANDARI





MILETA MILORADOVIC - Serbia



SAMIRA SAID - Egypt

ÜVENDİRE

Mehmet Saim Bilge

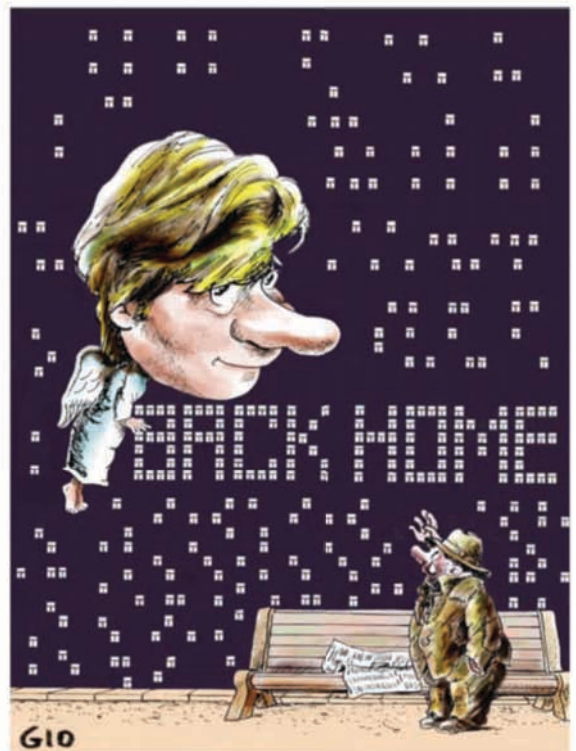


Parmaklarınızın ucunda bir dünya karikatür!



international
humor magazine
fena
mizah
www.fenamizah.com

CARICATURE di GIO



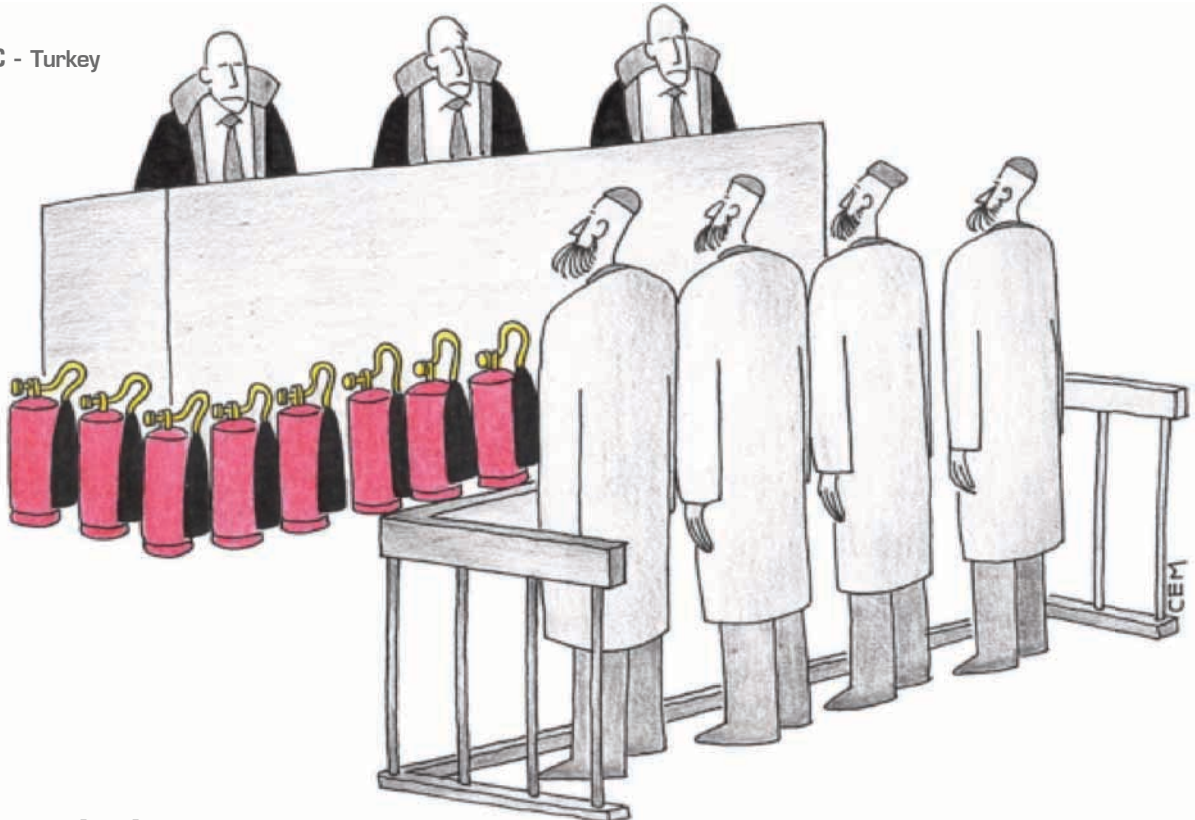
DIZO

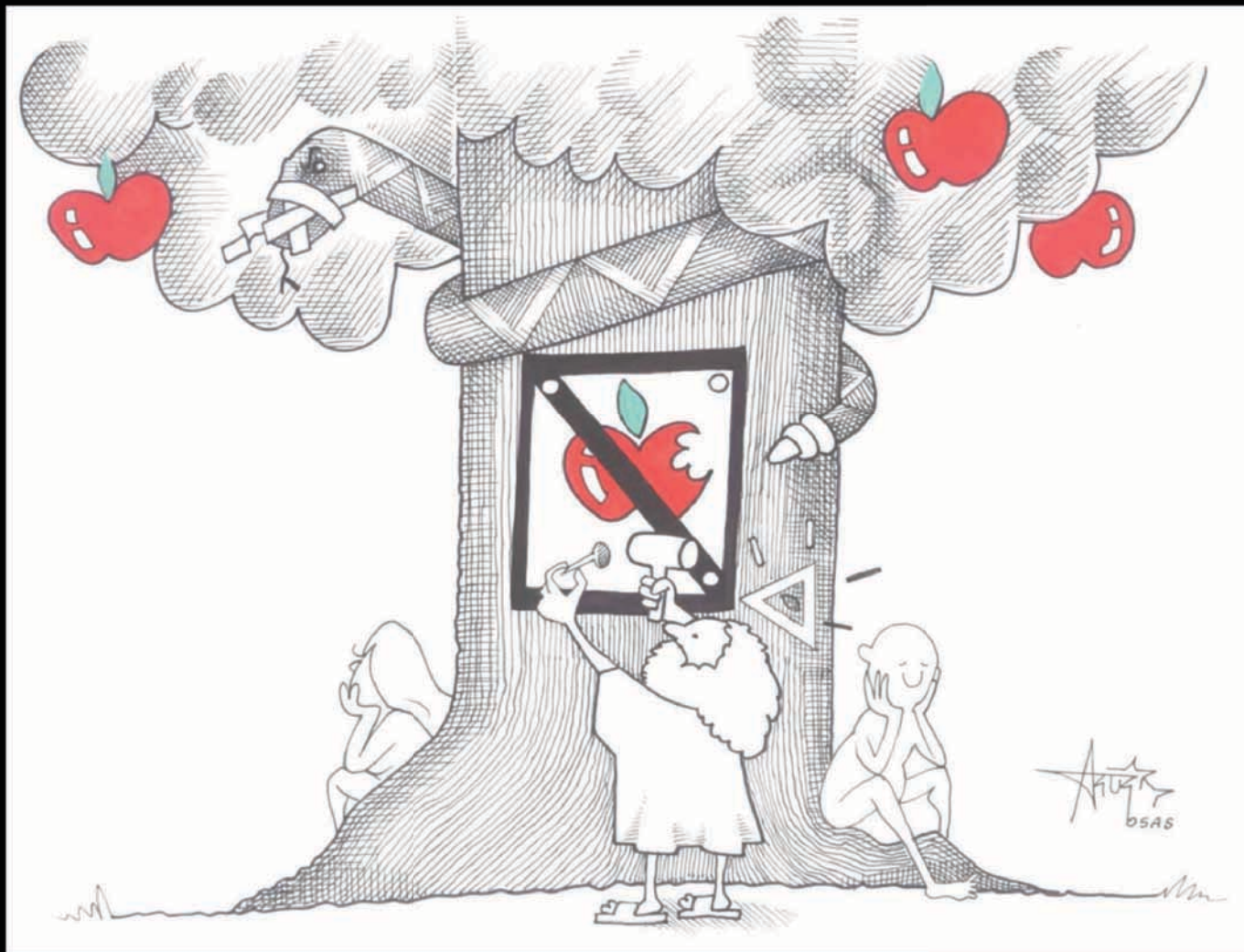


ARSEN
GEVORGYAN -
Armenia

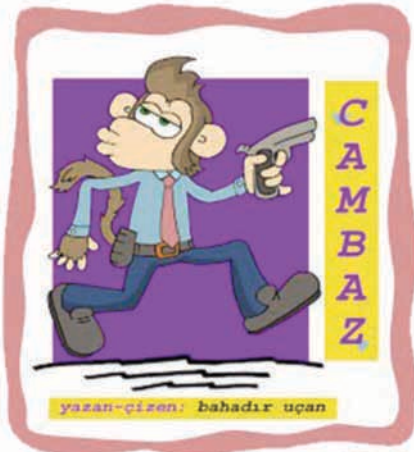


CEM KOÇ - Turkey

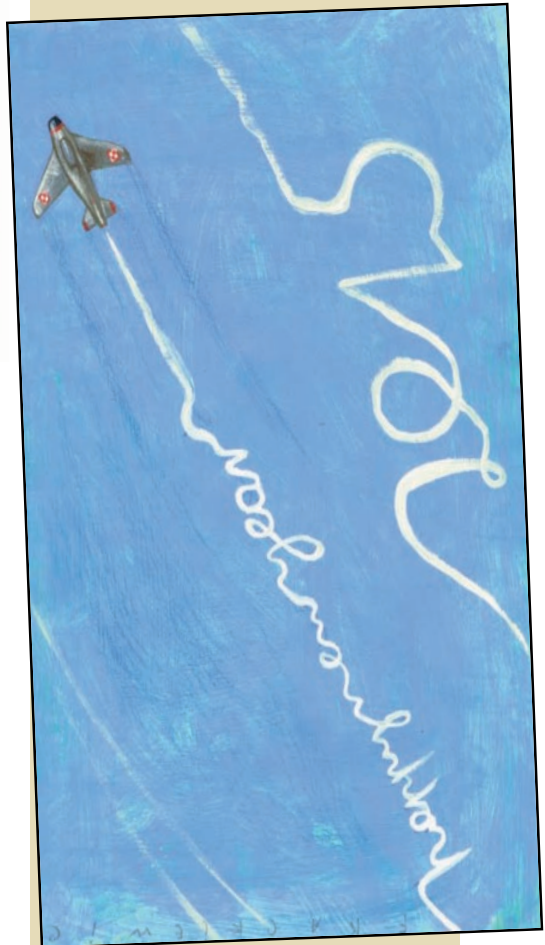




ARTURO ROSAS - Mexico



JACEK FRACKIEWICZ - Poland



**ağza kürekle vurma
hissi uyandıran
kelimeler**

biri her aynen dediğinde beyin hücrelerimden bin tanesi ölüyor.

~ organik sigara

günümüzdeki hipstr gençliğin sikindirik şarkılarda doya doya kullandığıdır. ağzılara kürek ile değil bildiğin greyderle girsene yine de durum tatmin etmeyecektir.

~ general hiyar

**cep telefonu olmadan
insanlar nasıl
buluşuyordu**

insana yaşlandığını hissettiren soru.

- laf ağzlarından çıkıyordu.

~ morina

**yokuştaki arabayı geri
kaçıran erkek**

ohoo çok ki bunlardan.

-sabahları mıy mıy uyuya uyuya giden, 76 model reno arabası arıza yapıp trafiği felç eden, otoyolda aniden duran, orta şeritte durup adres soran, avm garajı girişinde duraklayıp geçit vermeyen, sol şeritte 80 ile boğuşan... o kadar kötü araba kullanan ve trafiği mahveden adam var ki.

~ aydinlikta

yer çekiminin rutinini yaşayan sıradan bir insandır. cinsiyetiyle anılması yersizdir.

~ kokossavar

**kötü insanların ortak
özellikleri**

"polyanna" karakterini sa laklıkla bir tutmaları kötü insanların ortak özelliklerinden birisidir. umudun ve inanmanın güzel bir şey olduğunun simgesidir. popüler kültür sayesinde alışılagelmiş ve dalga geçilip atılmıştır kendileri.

~ yazzar

Günce Y.



CAN & ALİ - USA



EL TOTO - Argentine

CARTOON contests

20th Euro - Kartoenale, Kruishoutem 2015, Belgium

• RULES

1. Theme: 'Soil pollution and sanitation'
2. The number of entries is limited to 5. Any kind of graphical technique will be accepted, including 3-D works. Digital artwork is preferably printed by the artist, in order to present a sufficient high quality work to the jury. They may not have been exhibited or published before.
3. The works have to be sent to the following address:
EURO-KARTOENALE
WAREGEMSESTEEN-
WEG 113
B- 9770 KRUISSHOUTEM
- BELGIUM

contest2015@ecc-
kruishoutem.be
Competition website will inform you if your works have arrived. The list of participants will be updated every day.
4. The drawings shall have the following dimensions: 210 x 297 mm (A4) - (8.268 x 11.693 inches). The drawing must bear, on the reverse

side, the surname and forename of the participant, for 3-D entries at the bottom of the work. The drawings shall not bear subtitles.

5. By participating, the artists authorize the organizers to publish the submitted works in the catalogue and for the promotion of the exhibition.

6. The following prizes are awarded:

1st prize: € 1.600,00 + trophy

2nd prize: € 1.400,00 + trophy

3rd prize: € 1.200,00 + trophy

Prize of the ECC:
Personal exhibition in the ECC

Prize of the EU: € 750,00

Best Belgian Cartoon: € 750,00

On the occasion of the prize-giving, the winners are invited for a stay of 3 days.

7. On request the participants get a free catalogue. However, the postage costs are for their own account (for participants who do not reside in Belgium using 6 coupons international reply). These coupons are available in your local

post office). They can also collect the catalogue at the European Cartoon Center.

8. By participating the artist lends the submitted works to the organizers for itinerant exhibitions. Consequently, the selected works will remain at the disposal of the organizers until December 2015! The awarded works will become property of the organization.

9. The entries will only be sent back by the organizers on written request. 3-D works can be collected at the ECC in the course of 2016. They can be sent back on written request, the postage costs being in this case on the account of the artist. The organization can in no way be held responsible for eventually damaged or lost works.

10. If after announcement of the prizes, it appears that plagiarism has been committed, the jury can after deliberation withdraw the prize.

11. The international jury consisting of cartoon professionals will meet in Kruishoutem on the 27th of January 2015.

12. The inauguration and awards ceremony will

take place on the 28th of March 2015.

The exhibition will run from 29th March till 20th June 2015.

13. DEADLINE : 20th of January 2015

Illustration Contest ILUSTRAMAXIMA 2014-2015

• CONDITIONS

SAURE publishers organizes ILUSTRAMAXIMA international contest. The aim of the competition is to create images that are GRAPHICAL truths, aphorisms or maxims.

THEME

Artists will send solidarity illustrations, that foster good taste education, understanding of collective challenges or protection of inheritance, thinking about the future together; in other words the authors will present illustrations related to the quality of life expressed as cultural, environmental and human rights values.

1. Applicants:

The competition is open to everyone, especially with no regard of age. Each applicant can present a maximum of three piece of work.

2. Form and Size:

The scenes and charac-

ters will have to be originals and of proper creation. The works can be drawn in black and white or in colour. The works, in JPG format, will have a length of one page that will not exceed 800 x 600 pixels, with a minimum resolution of 72 pixels per inch. However, in view of the creation the licensed illustrations web, where the illustrations will be sold in both paper and web format at larger sizes, it will be convenient to carry out the work initially on a A-3 (29.7cm x 42cm) format and 300dpi resolution, horizontally or vertically.

3. Languages:

The panel will take into consideration works of pictorial interest without text.

4. Presentation:

Applicants will register on the competition IlustraMaxima website and insert later on their work in JPG format.

5. Place and deadline of the application:

Works must be submitted exclusively through this website until 20 January 2015.

6. Virtual show:

The publishing house contemplates realizing a public diffusion of the works presented and later selected by the panel. The virtual show of the works received during the

6th International Cartoon Competition Berlin 2015

The KURTUKUNST Gallery and LIMES Image Agency invite cartoonists from all over the world to participate in the 6th International Cartoon Competition Berlin 2015 with the theme 'SPYING'.

- The contest is open to all cartoonists

- The Theme of the Contest 2015 is: SPYING

- The Beginning: 4th January 2015

- The Deadline: 15th March 2015

- Number of Cartoons: maximum of 3 works

- Cartoons Have to be Sent to us Only in Digital Format:

minimum: 500 KB / maximum: 25 MB

- File Format: JPG, color mode: RGB

Deadline: 15 March 2015

<http://www.limes-net.com/contest>



Golden Helmet Announces XXIII Contest Titled

Deadline:
January 25, 2015

Address:

CULTURAL CENTER - KRUSEVAC
INTERNATIONAL FESTIVAL OF HUMOUR AND
SATIRE „GOLDEN HELMET“ TOPICINA 2
37000 KRUSEVAC SERBIA



PROMENE
CHANGES

contest will not be granted by any type of economic retribution.

7. Awards:

The allocation of the prize ILUSTRAMAXIMA of SAURE publishers rises to 4.000 Euros and has five prizes:

- 1st prize: 1,500 euros.
 - 2nd. Prize: 1,000 euros.
 - 3rd. Prize: 600 euros.
 - 4th prize: 500 euros.
 - 5th prize: 400 euros.
- Legal hold on this basis applies. The selected authors are obliged to insert their work in different formats in the e-sales web that will be launched in February, in order to collect the prize. The presentation of these awards will be in advance of sales of the winning works in the e-sales gallery.

8. Panel:

A qualified panel of judges will pick out the best works. The publishing house leaves to the panel the possibility to declare no winners, according to quality criteria.

9 Criteria:

Prizes will be awarded according to the following criteria:

- a.- Quality and artistic relevance of the work: 50 points.
 - b.- Adherence to the theme of the contest and the graphic language inherent in it: 30 points.
 - c.- Social and cultural impact of the illustration referring to the issue raised on social awareness: 20 points.
10. Other determination: Spanish is the legal language reference for this contest. Taking part to the competition implies the acceptance of the conditions overhead.

Illustration Contest ILUSTRAMAXIMA 2014-2015

• Main Subject:
THE LIGHT
Special Caricature
Awarda:
Cristiano RONALDO
Ernest HEMINGWAY

1. 2015 has been declared by the United Nations as the International Year of Light. Illuminating this subject with the light of the cartoon seems to us one of the best appeals to the artists of humor. This is an issue of sovereign importance, which also shows many inequalities that exist worldwide. The light of the sun and moon is the same for everyone.

But the other lights, electricity and all that goes with it, are the reason for the darkness in different parts of the world. This is the reflection that we intend to evoke. Come on with a humorous light! With the bright focus on progress and distortions in the spotlight and behind the scenes. In between is an undeniable truth: there is no light without shade!

2. Caricature Special Awards

Two great figures have been appointed for the 2015 edition of the Caricature Special Awards:
1 - The Portuguese football player (born in the Madeira archipelago) Cristiano RONALDO, a sports icon, winner of Golden Balls and Golden Boots;
2 - and the American writer Ernest Hemingway

(1899-1961), Nobel Prize for Literature, who participated in the First World War a century ago. This participation, as a driver of the Red Cross and the correspondent of the Kansas City Star newspaper, inspired him A Farewell to Arms (1929), an emblematic work of his literary career.

The choice of this figures aim to target the ingeniousness of humour artists, and arises from other designations made since 2013: Manoel de Oliveira and José Saramago (in 2013); Nelson Mandela and Siza Vieira (in 2014).

3. In addition to participating with cartoons on the main theme, the cartoonists can also send works for the FREE CATEGORY, as per the previous editions

4. The artists who do not wish to compete can send their works to the EXTRA-COMPETITION section informing of this decision.

5. 5.1. Works must be originals and any kind of graphical technique will be accepted, including digital artwork, sent by Internet, if the prints are SIGNED BY THE AUTHOR and if they are indicated as PRINT NUMBER ONE, or a original to this contest
5.2. Can also be presented sculptures pieces of humour, in any kind of material.

Illustration Contest ILUSTRAMAXIMA 2014-2015



Deadline: January
20, 2015

<http://www.ilustramaxima.com>

6. The works can have at the maximum the following measures:

- in paper, 42 x 30 cm (DIN A3);
- sculpture pieces, 42 x 30 cm

The works should present on the reverse the following information: author's name and address, title, theme section and year. The author's CV in Portuguese or English (publications, exhibitions, prizes...) should also be sent.

Address :
PortoCartoon,
Estrada Nacional 108,
nº 206, 4300-316
Porto - Portugal
Organisation : MUSEU
NACIONALDAIMPRES-
SA Portuguese Printing
Press Museum



Golden Helmet Announces XXIII Contest Titled

CATEGORIES:
1. CARTOON
2. WRITTEN FORM

Deadline:
January 25, 2015

<http://www.kck.org.rs/novosti/zlatnakaci-ga/425-zl-n-cig-2015-golden-helmet-2015-konkurs>

XVI th International Festival of Aphorisms And Caricature, Strumica 2015, Macedonia



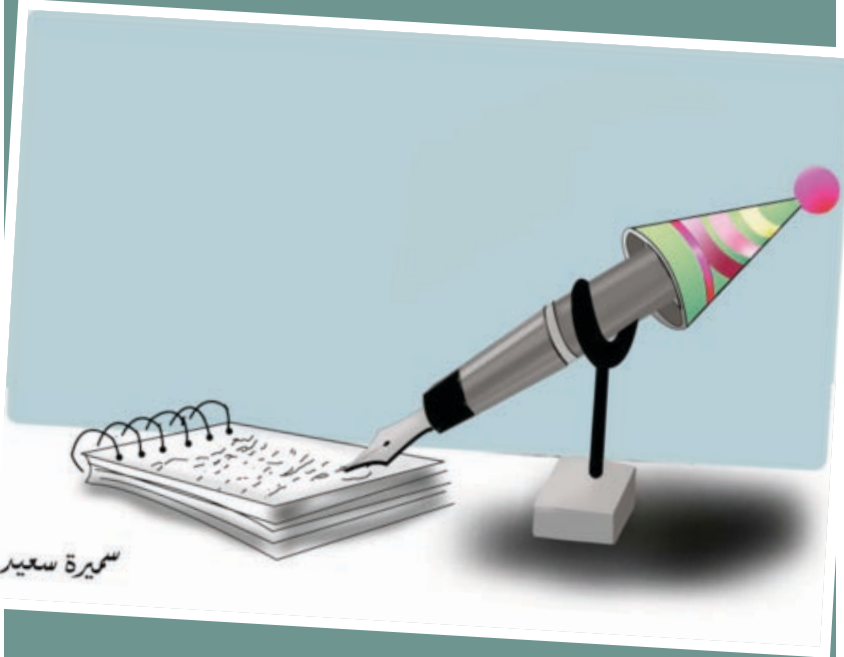
Меѓународен Фестивал
на афоризам и карикатура
Струмица - Македонија

Deadline:
January 16, 2015

https://docs.google.com/document/d/1o8xiQzdPkPw_qEKXi_9t2iBmQzqgTFR9Tek/AuCvVfc/edit



سميرة سعيد



سميرة سعيد



سميرة سعيد

SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt

AZİZ YAVUZDOĞAN

Nasıl Karikatür Çizebilirim?

Basit yöntemlerle ve örnekleriyle,
alıştırmalı çizim tekniği ve
bilgilendirme kitabı...



SİYAH BEYAZ KİTAP

HASAN EFE Karikatürü Düşündüren İnsan



Görsel metin
olarak karikatürün
anlam yapısı,
yazınsal türler ve
eğitim ile ilişkisi.

nezih-er
yayınları

Kasabadan Çizgili Anılar

Karikatürler



İBRAHİM
ERSARAÇ

MUSTAFAKEMALPAŞA
KÜLTÜR VE SANAT
DERNEĞİ
Patikalar Dergisi
Yayınları

WEB SİTELER

Aydın Doğan Vakfı

• <http://sanalmuze.aydindoganvakfi.org.tr>

Federation of Cartoonists Organisations

• <http://www.fecocartoon.com>

Bulgaristan Gabrovo Müzesi

• <http://humorhouse.globcom.net>

Cagle Cartoons

• <http://www.caglecartoons.com>

Partia Dobrego Humoru

• <http://www.sadurski.com>

Museu Virtual Do Cartoon

• <http://www.cartoonvirtualmuseum.org>

Cartoon Bank

• <http://www.cartoonbank.ru>

International Cartoon As

• <http://www.cartoonas.com>

Cartoon Gallery

• <http://www.cartoongallery.eu>

Karrycaturas

• <http://www.karrycaturas.com>

Arte Facto

• <http://artefacto.deartistas.com>

Cartoonia

• <http://www.cartoonia.ru>



British Cartoon Archive

• <http://http://www.cartoons.ac.uk>

Cartoon Art

• <http://cartoonart.eu>

Syria Cartoon

• www.syriacartoon.com

Iran Cartoon

• <http://www.irancartoon.com>

European Cartoon Center

• <http://www.ecc-kruishoutem.be>

Free Cartoons Web

• <http://www.fcw.cn>

Indian Caricature

• <http://www.indiancaricature.com>

The Cartoon Museum

• <http://cartoonmuseum.org>

no: 54

MAXMINUS

Magazinovieta i kolumenovieta

Magazinovieta i kolumenovieta

Magazinovieta i kolumenovieta

MaxMinus

World Wide Magazine from Bosnia-Herzegovina

www.maxminus.com

DERGİLER

MAD Magazine

• www.madmagazine.com

e-Gag

• www.ceska-karikatura.cz

Charlie Hebdo

• <http://www.charliehebdo.fr>



Salt & Pepper

<http://saltandpepperm.blogspot.com.tr/>



Yeni Akrep
e-magazine from Northern Cyprus

www.yeniakrep.org

HIRVATSKO DRUSTVO KARIKATURISTA

<http://www.hdk.hr>



Ceská unie karikaturistu

www.ceska-karikatura.cz



WittyWorld
International Cartoon Center
www.joeszabo.us/wittyworld



www.fenamizah.com

BOSTOONS

A magazine of international humor. Seriously.

<http://bostoonsmag.com>

FAN OF FUNNY

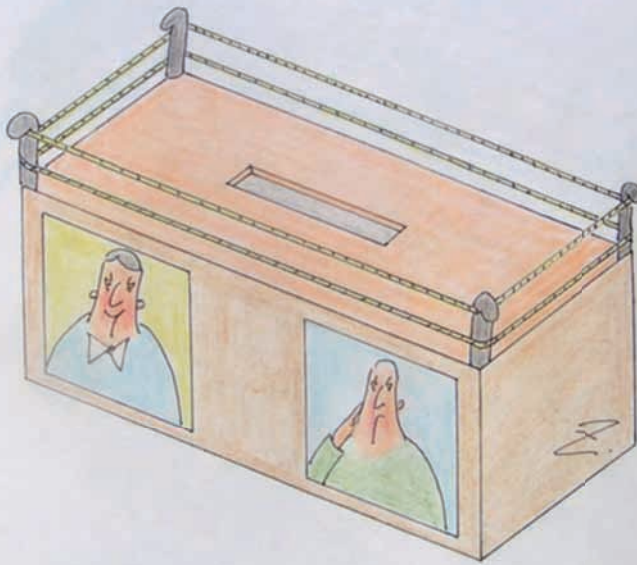


AHMED SAMIR FARID - Egypt



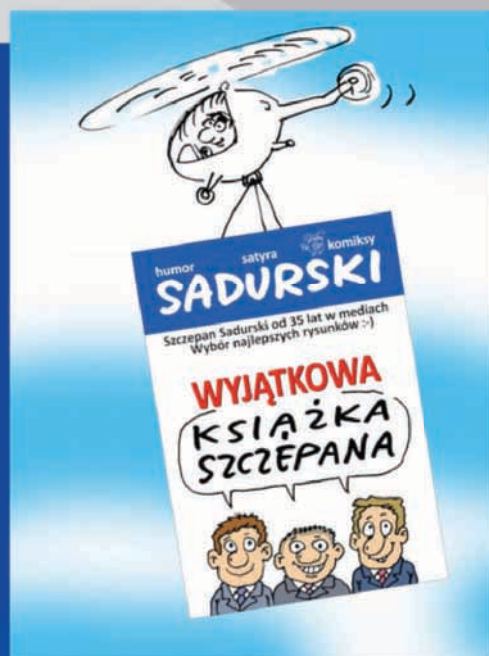
KEZİBAN ÖZKOL - Turkey

ZORAN GRAZDANOVSKI - Macedonia





SZCZEPAN SADURSKI - Poland





Vánoční dárek: ČUK vede Rakus!

18. 12. 2014

původník / ČUK / Usnesení Valné hromady * Reportáž / Z prešovské poroty „Kýchání mozku“ * KdoKdyKde(a)Co / Výstavy: Šlitr, Dubjak, Šalamoun, Kubec, NOS ve Vodolence, Hanák v Kolumbii * Časopisy / „Dikobraz“ - příloha Nedělního Blesku * O humoru / Výběr z tisku * Malá recenze / na novou knihu Vhrstiho * Ohlasy / K „prázdné“ obálce e-GAGu * Komiks-News / se nám zasekly * Vánoční čtení / Gertruda o Nepraktovi * Ze Slovenska / Vico 70!; Výstava: Visokai * Vtip měsíce / Listopad: Pavel Taussig * Dokument / ČUK před pěti lety - aneb pro osvěžení paměti * Archiv / 14 zastavení Urbana * Z Polska / Varšava, Niemodlin, Zamosc, Slawno, Przemyśl, Gdansk * Z pošty / Vitas, Ballouhey, Laštíková, Opekar * Kalendarium * Ze světa / Itálie, Německo, Kanada, Bosna * Výsledky / Slovensko (Prešov), B+H, Ukrajina, Peru, Portugalsko, Belgie, Irán, Chorvatsko, Srbsko * Propozice / Makedonie 2x, Maďarsko, Srbsko, Polsko, Irán * Silvestr / Nad hrobem rodiny Švejků...*

e-GAG

Magazín České Unie Karikaturistů * XII. ročník
(Zprávy ČUK č. 601/605) <http://www.ceska-karikatura.cz>
e-Číslo 2014 - 51/52



OBRAZKY: HANÁK, PERNEKÝ, DUBJAK, MATUŠKA, KUBEC, ŠLITR, LUCZYŃSKI, VHRSTI, TAUSSIG, LUKYACENKO, SLIVA, DUBOVSKY, O'SEKOER, DALPONTE, AZADNIA, DMITRIJEVIČ, POPOV, GATTO, KAZANEVSKY, LEVČENKO, GRONDIJELAJ

původní snímek / ČUK a GAG pokračují. Valná hromada se vydařila...

Nový
předseda
ČUK:
**Radovan
Rakus**

Nelehký úkol na sebe vzal tento 55-letý pražský kolega. Jako autor je známý kupříkladu stripů o tvoru jménem **Artur** a také jako kmenový karikaturista kultovního magazínu **Sorry...**

Na fotce Radovan Rakus hovoří na nedávné Valné hromadě unie, která znamenala rozsáhlé změny ve složení našeho předsednictva. Z původního vedení unie zbyli jen dvě osoby, dnešní osma má věkový průměr o něco nižší...

Snímek:
Jan Koutek

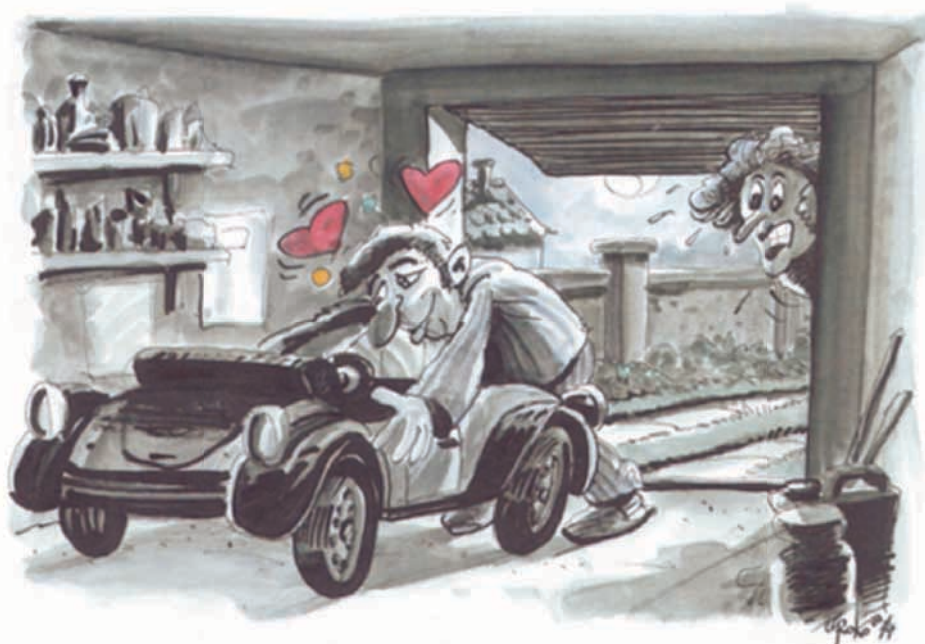


KARIKA 074

glasilo Hrvatskog društva karikaturista prosinac 2014.



WORLD PRESS CARTOON 2014 (Portugal)
Prva nagrada Žarko Luetić, kategorija EDITORIAL CARTOON



8. MEĐUNARODNI ZAGREBAČKI SALON AUTOKARIKATURE
Grand Prix Roko Idžoić, tema: oldtimer

Uskoro na svim platformama za download

** forum * međunarodni humoristički e-mag*



***Na HRVATSKOM i na
ENGLESKOM jeziku !***

How could a printed version of the **fenamizah** e-magazine?



fenamizah

You can get a printed version of the fenamizah e-magazine in a digital printing center. Firstly, follow this link >> <http://www.fenamizah.com/e-magazine.html> Here you can find all the issues. Then download the pdf file you choose whichever issue of the fenamizah e-magazine's. Have a special format of the pdf files that is set for digital printing. Now the front-back printing on A3. Then, the paper will be folded in half and binding with stitching wire. Finally, will be cut off from the outer edge. You can read now with your hands by touching. This is a dissimilar excitement!

www.fenamizah.com

for special collection



DOSYA / KIBRIS TÜRK KARİKATÜRÜ

Kıbrıs Türk Basını'nda, Türkiye'den iz bırakanlar...

"Türkiye'den Kıbrıs Türk Basını'na gelen basın mensuplarından biriyim. 1989-1994 yılları arasında hem gazete, hem de dergi olarak Kıbrıs Türk Basınına muhabirlik yaptım. Bu süreçte, Aziz Nesin'in Adana'da çalıştığı 30 yıllık gazetesinde Kıbrıs'ta ve bu süreçte gazetesinde OYUN'da görev yaptım. O dönem Kıbrıs Türk Basını'nda karikatürlerin Kıbrıs karikatüristleri arasında Ergin Aytekin ve Kemal Bektaş'ın da vardı..." - Aziz Yavuzdoğan



